

Simidimde Susamsın

(Gastromilliyetçilik, Yumuşak Güç, Bellek, Ankara Simidi)

Emine Çakır

Ankara 2023

Simidimde Susamsın

(Gastromilliyetçilik, Yumuşak Güç, Bellek,
Ankara Simidi)

Yazar

Emine Çakır

ISBN: 978-625-7305-99-0

1. Baskı

Mart, 2023 / Ankara

Yayın Sertifika No

46683

Matbaa Sertifika No

46682



Grafiker®

Yayınları

Yayın No: 464

Web: grafikeryayin.com

Kapa, Sayfa Tasarımı,

Baskı ve Cilt



Grafiker®

Grafik-Ofset Matbaacılık Reklamcılık

Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti.

Oğuzlar Mahallesi

1396. Cadde No: 6/A

06520 Balgat-ANKARA

Tel : 0 312. 284 16 39 Pbx

Faks : 0 312. 284 37 27

E-mail: grafik@grafiker.com.tr

Web : grafik.com.tr

Kitabın hukuksal ve bilimsel sorumluluğu yazarına aittir.

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ	7
GİRİŞ	11

BİRİNCİ BÖLÜM ULUSAL KİMLİK, BELLEK, GASTROMİLLİYETÇİLİK, YUMUŞAK GÜÇ

1.1. Yemek, Bellek ve Ulusal Kimlik.....	19
1.2. Gastrodiplomasi, Gastromilliyetçilik ve Yumuşak Güç.....	46
1.3. Türkiye’de Simit ve Simitçilikle ilgili Araştırmalar	63

İKİNCİ BÖLÜM ANKARA SİMİDİNİN SACAYAĞI: YAPANLAR, SATANLAR, TADANLAR

2.1. Yapanlar: Simidin Şefi Yok Ustası Var!.....	87
2.1.1. Ustadan Çırağa Ankara Simidi.....	89
2.1.2. Ustadan Çırağa Beypazarı Simidi.....	119
2.2. Satanlar: Tabla ve Camekân Savaşları	
“Ciiiiiiii, Simitçiiiiiiii, Simidiyaaah!”	150
2.2.1. Çocukların Sokakta Simit Satması Eskiden Ankara’nın Bir Kültürüydü	151
2.2.2. Sokak Simitçisi ve Zabıta: “Zabıta Simitçi İlişkisi Arslan Ceylan İlişkisi Gibidir”	160
2.2.3. Ankara Sokaklarında Bugün: Camekân Simitçiler ve Tablacılar.....	161
2.2.4. Simidin Devriâlemi: Saraydan Sokağa Sokaktan Saraya “Simit”	186
2.3. Tadanlar: Çay ve Ayranın Kankası	
“Memur Kebabı” ya da “Karatavuk”	193

2.3.1. Sözlü Kültür Ortamında Ankara Simidi.....	194
2.3.2. İkinci Sözlü Kültür Ortamında Ankara Simidi:	
“Ekşi Sözlük Der ki...”	224

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM KÜLTÜREL BELLEKTE

“SİMİDİN İMGESİ İMGENİN SİMİDİ”

3.1. Somut Olmayan Kültürel Miras ve Coğrafi	
Tescil Kapsamında “Simit”	251
3.2. Uygulamalı Halk Bilimi: Sanat, Edebiyat ve Sinemada	
“Simit”	262
3.2.1. Sanata Esin Kaynağı Olarak Simit.....	263
3.2.1.1. Heykel: Kent İmgesi Olarak Simitçi Heykelleri.....	263
3.2.1.2. Resim: Resme Esin Kaynağı Olarak Simit ve	
Simitçi.....	266
3.2.1.3. Karikatür: Karikatürlere Esin Kaynağı Olarak	
Simit ve Simitçi	270
3.2.1.4. El Sanatları: Hediyeelik Eşya ve Tasarımlarda	
Simit.....	271
3.2.2. Sinemaya Esin Kaynağı Olarak “Simit” ve	
“Ankara Simidi”	273
3.2.3. Edebiyata Esin Kaynağı Olarak Simit	277
3.3. Toplumsal İnanç ve Ritüellerde “Simit”	287
3.4. Yabancılarla Türkçe Öğretiminde Türkiye’nin	
Yemek İmgesi Olarak “Simit”	298
3.5. Medyada Simit ve Yumuşak Güç Savaşları.....	302
3.5.1. Türk Medyasında Simit.....	302
3.5.2. Yunan Medyasında Koulouri (Simit), Yunanların mı	
Türklerin mi?.....	305
3.5.3. Türk Medyasında Simit Savaşları: Simit, Türklerin mi	
Yunanların mı?.....	311
SONUÇ VE ÖNERİLER	323
SÖZLÜ KAYNAK KİŞİLER	341
KAYNAKLAR	345
İNTERNET KAYNAKÇASI	357

ÖN SÖZ

Bu kitap ne değildir? Bu kitap bir yemek tarifi ya da yemek tarihi kitabı değildir. Zira yemek ve mutfak kültürü özelinde bir araştırma yapmaya kalkarsanız mevcut çalışmalarda büyük oranda ya yemek tarifinin verildiğini ya da yemek tarihine odaklanıldığı rahatlıkla görebilirsiniz. Mutfak kelimesi, mekân olarak yemek pişirilen yeri imlerken aynı zamanda bir topluma ait yiyecek kültürünün tamamı için de kullanılır. Her toplumun yemeğini pişirdiği bir mutfağı ve buna bağlı olarak da oluşmuş bir “mutfak kültürü” vardır. Birçok farklı disiplinin inceleme alanına giren mutfak kültürü, bu çalışmada Türk sokak lezzeti ve atıştırmalığı olan simit özelinde, halk bilimi ve uluslararası ilişkiler disiplinlerinin kavramlarından hareketle disiplinlerarası bir yaklaşımla incelenmiştir. “Yumuşak güç, gastrodiploماسي, gastromilliyetçilik, meslek folkloru, kültürel bellek” çalışmanın kavramsal çerçevesini oluşturmaktadır.

Yumuşak güç unsurlarından biri olan yemek; savaşta kazanıp masada kaybedenlerin aksine, savaşta kaybeden ülkelere âdeta yemek masasında kazanma fırsatı sunuyor. Kalpleri ve beyinleri baskısız ve silahsız fethetme yolunun mideden geçtiği anlaşıyor. Cezbedici bir etkiye sahip olan simit, yumuşak güç stratejisinde “Ben de varım” diyor.

Her eser gibi bu kitabın da bir hikâyesi var. Özlemek ve fark etmekle başladı bu kitabın hikâyesi. Tadını, kokusunu, dokusunu, sesini özlemekle... Yokluğuyla varlığının kıymetini anladığımız ve keşfettiğimiz her şey gibi... Ankara simidi, gidilen yerlere topluca alınıp götürüldü, dondurucuda saklandı, can çekince de ısıtıp ısıtıp yenildi. Kafe simidine karşı sokak simidi tercih edildi. Ankara simidi bir yana diğer simitler bir tarafa, denildi. Ta ki ulusal ölçekteki “sokak mı, kafe mi, Ankara mı, İzmir mi, İstanbul mu, Eskişehir mi; susamlı mı kel mi; simit mi gevrek mi? diye uzayıp giden tartışmalar, uluslararası boyuta taşınana kadar... Türkiye’de, “En lezzetli simit hangi ilimizin?” sorusu damak “tadı” üzerinden “tatlı tatlı”

tartışılırken, “Simit gerçekte hangi topluma ait, hangi ulusun?” sorusu dördüncü güç olarak nitelenen medyada, konuyu gastro-milliyetçilik zeminine taşıdı. Peki simit kime ait? “Kim yapıyor, satıyor ve tadıyorsa O’nun, kim yaşatıyorsa O’nun...”

2010’lardan sonra dünyanın dört bir yanında açılan Simit Sarayları, 2019 yılında simidin Oxford Sözlüğü’ne girmesi gibi birçok girişim, simidi küreselde gastrodiplomasi bağlamında görünür kıldı. Simidin; “saraydan sokağa, sokaktan saraya ve nihayetinde saraydan küresel pazara” devriâlemi söz konusu. Geleneksel simit ve simitçilik kapsamında Ankara simidi için “yapanlar, satanlar ve tadanlar”ın belleğine başvurduğumuz bu çalışma, üretimden tüketime zengin bir kültürel birikimin mevcut olduğunu ortaya koyuyor. Simit, Türkiye’de sadece özbesin için tüketilen bir gıda değil. Heykel, resim, karikatür gibi sanatlara, kültür endüstrisine ve sinemaya esin kaynağı olan “geleneksel simit ve simitçilik”; köstek kesme, askere uğurlama, evlenme, ölüm, mevlit, Nevruz, Hıdırellez, nazar, ad alma, lakap takma gibi birçok toplumsal inanç ve uygulamalara; atasözü, deyim, masal, alkış, mani, türkü, bilmece gibi sözlü anlatımlara; öykü, roman, şiir, tiyatro gibi edebi yaratımlara, çocuk oyunlarına, el sanatlarına, meslek folkloru bağlamında ustalık ve çıraklığa kısaca Türkiye’de somut olmayan kültürel miras olarak toplumsal belleğe ayna tutmakta. Ankara simidi, hem Türkiye’nin Somut Olmayan Kültürel Miras Ulusal Envanteri Listesi’nde hem de Coğrafi Tescil listesinde kayıtlıdır. Kültürel bellekte çayın “kankası” olan simidin; tıpkı keşkek, lavaş, Türk kahvesi ve Türk çayı gibi gastrodiplomasi kapsamında İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsilî Listesi’ne kaydedilmesi önerilmektedir.

Ankara simidi; mütevazı ama basit değil, sade ama alelâde değil... Kültürel bellekte; memur kebabı, memur tavuğu, karataş, kırım tavuk, kızarmış tavuk, susamlı tavuk, kara simit, kuzu kuzu, halk keyfi, fakirin azığı, kazan simidi, Çorum döneri, çitir ve dahası... Simitlerin; atası, babası, padişahı, kralı, abisi Simitlerin hası, simit gibi simit... Kara kuru ama simitlerin Leyla’sı... Çay ve ayranın ekürü, kankası... Ankara’yı özlemenin birkaç nedeninden biri... Ankara simidi; Ankara’nın kent, Türkiye’nin yemek imgesi...

Bu çalışmanın ete kemiğe bürünmesinde birçok kişinin üzerimde emeği, desteği ve duası var. Öncelikle, ilköğretim hayatımdan bugüne,

öğrencilik hayatımda emeği olan öğretmenlerimden ahirete intikal edenlere rahmet, hayatta olanlara sağlık ve afiyet dilerim. Kişiliğimin ve bilgi birikiminin oluşmasında öğrettikleri her şey için onlara minnettarım. Akademik yolculuğumda öğrencisi olmaktan onur duyduğum, üzerimde emeği olan çok saygıdeğer hocalarım Prof. Dr. Ali Çelik'e, Prof. Dr. M. Öcal Oğuz'a, Prof. Dr. M. Muhtar Kutlu'ya ve Prof. Dr. Pervin Ergun'a teşekkür ederim. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Türk Halk Bilimi Bölümü'nde birlikte çalıştığım kıymetli hocalarıma ve değerli mesai arkadaşlarıma bu süreçte manen yanımda oldukları için ayrı ayrı teşekkür ederim.

Çalışmamın redaksiyonu konusunda emekleri olan ve her zaman desteklerini gördüğüm sevgili arkadaşlarım Dr. Hilal Erdoğan Aksu'ya ve Eşine, Dr. Öğretim Üyesi Gözde Tekin'e minnettarım. Her zaman her konuda samimiyet ve nezaketiyle desteğini gördüğüm sevgili Arş. Gör. Kadirhan Öztürk'e, manevi desteği için sevgili Çağla Yılmaz'a ve Dr. Bekaris Nuriman'a teşekkür ederim. Bu süreçte fiziki olarak çok uzaklarda olsalar da manevi olarak her zaman yanımda olduklarını hissettiren sevgili arkadaşlarım Dr. Ferya Çalış Minkan'a, Doç. Dr. İbrahim Gümüş'e, Dr. Nejla Orta'ya ve Doç. Dr. İmran Gündüz Alptürker'e teşekkür ederim.

Her zaman yanımda olan, varlıklarıyla güç bulduğum kıymetli arkadaşlarım Serpil Yanbakan ve ailesine, Züleyha Yılmaz Soğuksu'ya, Özlem Öktem'e, Emel Yıldırım'a, Zeynep Erdoğan'a, Seval Halledici'ye; eğitim hayatımın çeşitli aşamalarında desteklerini gördüğüm değerli akrabalarıma teşekkür ederim.

Alan araştırmamda bana eşlik eden, her zaman destek olan ve daha sağlıklı günlerini görmeyi arzuladığım, gülüşünü özlediğim canım babam Mustafa Çakır başta olmak üzere kıymetli erkek kardeşlerim; Ömer Faruk Çakır'a, Osman Zeki Çakır'a, Yusuf Yavuz Çakır'a, Mehmet Suat Çakır'a ve Yunus Emre Çakır'a, evde zor şartlar altında olsam da çalışabilmemi sağlayan, bu süreçte benimle en fazla yorulan ve hakkını ne yapsam ödeyemeyeceğim canım annem Nuriye Çakır'a, ablam Meryem Çakır ve kız kardeşim Ayşe Çakır Şeker'e; Ankara'nın kent imgelerine yer verdiğim fotoğraflarda bana poz veren canım yeğenlerim Emir'e, Esat'a Ahsen'e, Barlas'a, Alp'a, Ali'ye, Arhan'a, Barkın'a, Artun'a, Ahlas'a varlıkları için müteşekkirim.

Çalışmamı yayıma hazırlayan değerli Grafiker Yayınları ekibine, emekleri için çok teşekkür ederim. En önemli teşekkür, hiç kuşkusuz kaynak kişilerime. Alan çalışmamda bana rehberlik eden değerli Ankara Simitçiler ve Pideciler Esnaf Sanatkârlar Odası Başkanı Savaş Delibaş Bey başta olmak üzere bize sadece fırınlarını değil gönülleri ve sofralarını da aan, vakitlerini ayıran kıymetli kaynak kişilerime ayrı ayrı teşekkürü borç bilirim. Saę olsunlar, var olsunlar. Simidi yapan ustalarımızın “ellerine sağlık”; satıcılarımıza “Allah bereket versin”; tadan herkese de “afiyet olsun...”

Dr. Emine ÇAKIR

12 Mart 2023

Ankara/ankaya

SÖZLÜ KAYNAK KIŞILAR

- Abdullah Karaman, Çorum doğumlu, 57 yaşında, lise mezunu, sokak simitçisi [Ankara Kızılay'da 14.08.2018 tarihinde Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]
- Ahmet Erol, 32 yaşında Erzincan doğumlu, ilkokul mezunu, simit ustası, [Ankara/Demetevler'de 14.08.2018 tarihinde Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]
- Aysun İritürk, 44 yaşında Ankara doğumlu, lise mezunu, simitçi [Ankara, Ulus Gençlik Parkı Önü, 12.08. 2018 tarihinde Emine Çakır ile yapılan görüşme]
- Ayşe Çakır Şeker, 1990 Trabzon Sürmene doğumlu, Mühendis, ev hanımı [15.8.2019 tarihinde Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]
- Ayşe Köse, 1986 Çankırı-Yapraklı, üniversite mezunu, kuran kursu hocası [15.07. 2019 tarihinde Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]
- Ayşegül Çalışır, 1978, Ankara Altındağ, yüksek lisans mezunu, öğretmen [22.02.2023 tarihinde Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]
- Berke Özer, 2012, Ankara Yenimahalle, ilkokul 5. Sınıf öğrencisi [22. 02.2023 tarihinde Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]
- Buğra DüNDAR, 2011 Ankara Mamak doğumlu, ilkokul öğrenci [22. 02.2023 tarihinde Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]
- Cemal Kılıçarslan, 55 yaşında Yozgat/Sorgun, evli, ilkokul mezunu, simit ustası. [Ankara/Demetevler'de 12.08.2018 tarihinde Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]
- Cemali Erbaş, 35 yaşında Bolu doğumlu, lise mezunu, evli, pasta imalatçısı, simit işletmecisi [Ankara/Farabi'de 14.08.2018 tarihinde Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]
- Davut Canöz, Kırıkkale/ Keskin 1964 doğumlu, 55 yaşında, ortaokul mezunu, simit ustası. 41 senedir bu işi yapıyor. [30 Ekim 2019 Ankara, Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]
- Demet Taşkın, Ankara-Polatlı doğumlu, 40 yaşında, ilkokul mezunu, simitçide kasiyer [16.08.2018 Ankara-Farabi'de Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]

Ecevit Domurcuk, Kırıkkale/ Keskin, 1975 doğumlu, ortaokul mezunu, simit ustası, 88'den beri, 31 yıldır. [30 Ekim 2019 Ankara'da Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]

Elif Baz, 20 yaşında Şanlıurfa doğumlu, üniversite öğrencisi [7 Aralık 2019 tarihinde Ankara'da Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]

Erol Cüneray, 69 yaşında Erzincan, Ankaralı, akademi mezunu, emekli, çerçevce. [9.10. 2019 tarihinde Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]

Esat Bera Çakır, 2007 Ankara Çankaya doğumlu, lise 2 öğrencisi [22.02.2023 tarihinde Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]

Esmâ Özdemir, 1986 Erzurum/ Pasinler, üniversite mezunu, ev hanımı [28.11.2019 tarihinde Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]

Esra Aydın, 21 yaşında Ankara Polatlı doğumlu, üniversite öğrencisi [7 Aralık 2019 tarihinde Ankara'da Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]

Ferhat İrişoğlu, 1993 İstanbul Bahçelievler doğumlu, Ankara'da yaşıyor. Lise mezunu, bankada çalışıyor [28.11.2019 tarihinde Emine Çakır ile yapılan görüşme]

Gülizar Aydoğdu, 1985 İzmir doğumlu, üniversite mezunu [22.02.2023 tarihinde Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]

Hülya Kaygusuz, lise mezunu, muhasebici, Yozgat, 47 yaşında [16.08. 2019 tarihinde Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]

Hüseyin Tekin, 35 yaşında Mardin doğumlu, önlisans mezunu, bankacı/ simitçi [Ulus Atatürk Heykeli, 12.08.2018 tarihinde Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]

İsa Başarslan, Ordu [7.12. 2019 tarihinde Ankara'da Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]

İsak Buluç, 65 yaşında, Ankara Beypazarı doğumlu, ilköğretim mezunu, fırıncı/simit ustası. [3 Kasım 2019 tarihinde Beypazarı'nda Emine Çakır tarafından yapılan görüşme kaydı]

İsmet Dağ, 1979 doğumlu Ankara doğumlu aslen Malatya, ortaokul mezunu, sokak simitçisi [7. 12. 2019 tarihinde Ankara'da Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]

İzzet Yütmez, Ulus Çarşısı yüzüncü yıl karşısı, Çankırı- Yapraklı, 1965, ilköğretim, serbest [13.8. 2019 tarihinde Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]

- Köksal Dogan, Kırıkkale, 51 yaşında, ilkokul, serbest simitçi, [Emine Çakır tarafından Eylül 2019'da yapılan görüşme]
- Mahmut Can, Van/Erciş, 57 yaşında, Üniversite terk, işletmeci, emekli [14.08.2018 tarihinde Demetevler'de Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]
- Mazlum Karipçin, 29 yaşında, Çorum/Sungurlu, ortaokul mezunu, unlu mamuller ustası, simit ustası, 12 yıldır bu işi yapıyor [7. 12. 2019 tarihinde Ankara'da Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]
- Mehmet Yılmaz, 53 Yaşında Bartın Kumluca, ilkokul mezunu, simit ustası, fırıncı. Beypazarıda yaşıyor. [3 Kasım 2019 tarihinde Emine Çakır ile yapılan görüşme]
- Meryem Çakır, 1978 Trabzon/Sürmene doğumlu. Üniversite mezunu, Kuran Kursu öğretmeni [22.12.2019 tarihinde Emine Çakır ile yapılan görüşme]
- Meryem Yılmaz, 1990 Trabzon Maçka doğumlu, üniversite mezunu [15 Eylül 2018 tarihinde Ordu'da Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]
- Mesut Yılmaz, 1991 Trabzon Maçka doğumlu [15 Eylül 2018 tarihinde Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]
- Mete Ceyhun Yetkin, Ankara doğumlu, 27 yaşında, Lise mezunu, sokak simitçisi [12.08.2018 Ankara-Opera'da Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]
- Murat Karaman, 1982 Bartın doğumlu, Beypazarı'da yaşıyor, lise mezunu, serbest [3 Kasım 2019 tarihinde Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]
- Musa Yılmaz, Bartın, doğma büyüme Beypazarı, 34 yaşında, lise mezunu, simit ustası [3 Kasım 2019 tarihinde Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]
- Mustafa Çakır, 64 yaşında Trabzon Sürmene doğumlu, lise mezunu, emekli [15.08.2018 tarihinde Ankara/Dikmen'de Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]
- Mustafa Oğuz, 1934 doğumlu, Kayseri Bünyan ilçesi doğumlu, ortaokul mezunu, müteahhit, emekli [7. 12. 2019 tarihinde Emine Çakır ile yapılan görüşme]
- Nurettin Öztürk, Elazığ, 1965, ilkokul, sokak simitçisi [30. 10. 2019 tarihinde Emine Çakır ile yapılan görüşme]
- Nuri Söker, 40 yaşında, Ankara doğumlu, ilkokul, [Hamamönü Tacettin

Dergahı önünde 12.08. 2018 tarihinde Emine Çakır ile yapılan görüşme]

Nuriye Çakır, 1956 Trabzon Sürmene doğumlu, ilkokul mezunu, ev hanımı [25.08.2018 tarihinde Emin Çakır tarafından yapılan görüşmesi]

Ömer Faruk Çakır, 1980 Trabzon Sürmene doğumlu, ortaokul mezunu, işletmeci [28.11.2019 tarihinde Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]

Salih Çakır, 52 yaşında Çorum doğumlu, ilkokul mezunu, simit ustası. [16.08.2018 Ankara Farabî’de Emine Çakır ile yapılan görüşme]

Savaş Delibaş, 1978 Erzurum doğumlu, lise mezunu, Ankara Simitçiler ve Pideciler Esnaf Sanatkârlar Odası Başkanı, işletmeci [9.10.2019 tarihinde Ankara/Samanpazarı’nda Emine Çakır tarafından yapılan görüşme kaydı]

Selin Ertabak, 22 yaşında Isparta doğumlu, üniversite öğrencisi [7.12.2019 tarihinde Ankara’da Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]

Seval Halledici, 1982 Samsun doğumlu, yüksek lisans mezunu, hastanede çalışıyor [15.06.2019 tarihinde Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]

Sibel DüNDAR, 38 yaşında Ankara, Üniversite mezunu, ev hanımı [14.08. 2018 Ankara/Mamak’ta Emine Çakır ile yapılan görüşme]

Şerife Yanbakan, 54 yaşında Çankırı/Ilgaz doğumlu, Üniversite mezunu, Belediye’de memur [13.08.2018 Demetevler’de Emine Çakır ile yapılan görüşme]

Şeyda Çakmak, 22 yaşında Karaman doğumlu, üniversite öğrencisi [7.12. 2019 tarihinde Ankara’da Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]

Tuğçe Kaya, 22 yaşında Ankara doğumlu, üniversite öğrencisi [7.12. 2019 tarihinde Ankara’da Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]

Yılmaz Karataş, Çorum /İskilip 51 simit ustası, ilkokul mezunu, [26 Ekim 2019 tarihinde Ankara/Dikmen-Öveçler Simit İmaalatında Emine Çakır tarafından yapılan görüşme]

Yunus Emre Çakır, 1992 Trabzon Sürmene doğumlu, Üniversite mezunu, gemi makine mühendisi [10.1.2019 tarihinde Emine Çakır ile yapılan görüşme]

Yüksel Yanbakan, 1961 Ankara-Mamak, ortaokul, işletmeci ehliyet kurs kurucusu [22. 12.2019 tarihinde Emine Çakır ile yapılan görüşme]

KAYNAKLAR

- Abdülaziz Bey (2000). *Osmanlı Âdet, Merasim ve Tabirleri*. (Yay. Hzl. Kâzım Arısan, Duygu Arısan Günay). İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları
- Akarçay, Erhan ve Suğur, Nadir (2015). "Dışarıda Yemek: Eskişehir'de Yeni Orta Sınıfın Fast-Food Yeme-İçme Örüntüleri", *Sad / Jsr Sosyoloji Araştırmaları Dergisi*, C.18, 1: 1-29.
- Akbal, Oktay (1990). *Bir de Simit Ağacı Olaydı, Denemeler*. İstanbul: Cem Yayınları
- Akdemir, A. Müslim (2004). "Küreselleşme ve Kültürel Kimlik Sorunu", *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, C.3. 1: 43-50.
- Aksoy, Elif (2003). "Kent Efsanelerine Konu Bir At: Veliefendi'nin Kralı Mirhat", *Millî Folklor*, Yıl 15, 59: 5-9.
- Aksoy, Mustafa ve Çekiç, İbrahim (2018). "Gastronominin Yumuşak Güç Olarak Kullanımı Üzerine Bir İnceleme". 19. Ulusal Turizm Kongresi Sağlık Turizmi Bildiriler Kitabı, (17-21 Ekim 2018) 715- 729.
- Alan, Gülseli Aygöl (2016). "Diplomaside Özel Bir Alan: Gastrodiplomasi", *Kamu Diplomasisinde Yeni Yaklaşımlar ve Örnekler* (ed. Gaye Aslı Sancar). İstanbul: Beta Yayınları
- Allen, S. John (2018). *Obur Zihin Yiyeceklerle İlişkimizin Evrimi* (çev. Erdem Gökyaran). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları
- Altıntaş, Betül (2003). *Mendile, Simite, Boyaya, Çöpe... Ankara Sokaklarında Çalışan Çocuklar*. İstanbul: İletişim Yayınları
- And, Metin (2015). *16.Yüzyılda İstanbul Kent Saray Günlük Yaşam*. İstanbul: YKY.
- Anderson, Benedict (2011). *Hayali Cemaatler Milliyetçiliğin Kökenleri ve Yayılması* (Çev. İskender Savaşır). İstanbul: Metis Yayınları
- Anthelme, Jean ve Savarin, Brillat (2020). *Lezzetin Fizyolojisi ya da Yüce Yemek Üzerine Düşünceler* (Çev. Heval Bucak). İstanbul: Oğlak Yayınları

Aral, Ahmet Erman (2018). "Somut Olmayan Kültürel Mirasın Temsil ve Tescili Hakkında Medyadaki Tartışmalar Üzerine Bir Değerlendirme", 9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi. Müzik Oyun ve Eğlence Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Çalışmaları. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü Yayınları, 319-327.

Artun, Erman (2013). *Türk Halkbilimi*. Adana: Karahan Kitabevi.

Arvasi, Ahmet (2008). *Hasbihal I*. İstanbul: Bilgeoğuz Yayınları

Asker, Ayşe (2011). "Küresel – Yerel Etkileşimi: Yerelin Dönüşümü Olarak Simit Sarayı Örneğinde Simidin "Fast – Food"laşması", *Erciyes İletişim Dergisi "akademia"*, 2 (1): 88-104.

Assmann, Jan (2015). *Kültürel Bellek*. İstanbul: Ayrıntı Yayınları

Aşık Akşit, Nuran (2019). "Yerli Turistlerin Sokak Yiyeceklerine Yönelik Tutumlarının Belirlenmesi", *Uluslararası Türk Dünyası Turizm Araştırmaları Dergisi*. C.4 1: 47-61.

Atılğan, Yusuf (2009). *Aylak Adam*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

Aydın, Irmak ve Uzel, Duygu (2005). *Martılara Simit Atacaktık Hani?*. İstanbul: Çitlembik Yayınları

Aygün, Aslan (2017). *Partaki Simitçi*. İstanbul: 5 Renk Yayınları

Aylan, Gürkal (1981). *Ömür Biter Yol Bitmez: Taşıt Edebiyatı-Taşıt Folkloru*. İstanbul: May Yayınları

Azrak, Ferdi (2005). *Ben Garip Bir simitçiyim, Şiirlerim*. İstanbul: Anadolu Ofset.

Balcı, Ali (2006). "Roland Robertson, Küreselleşme ve Kültür", *Bilgi*. 12/1: 25-36.

Balikhane Nazırı Ali Rıza Bey (2017). *Eski Zamanlarda İstanbul Hayatı*. (hızl. Ali Rıza Çoruk). İstanbul: Kitabevi.

Başaran, Burhan (2017). "Gastronomi Turizmi Kapsamında Rize Yöresel Lezzetlerinin Değerlendirilmesi", *Journal of Tourism and Gastronomy Studies* 5/3: 135-149.

Başgöz, İlhan ve Tietze, Andreas (1999). *Türk Halkının Bilmeceleri*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.

Batı, Latif (2009). *Bir Simit Parası*. Ankara: Meneviş Yayınları

Bayar, Fırat (2008). "Küreselleşme Kavramı ve Küreselleşme Sürecinde Türkiye", *Uluslararası Ekonomik Sorunlar Dergisi*, 25-34.

- Beardsworth, Alan ve Keil, Teresa (2011). *Yemek ve Toplum Çalışmalarına Bir Davet Yemek Sosyolojisi*. (Türkçesi Abdulkaki Dede). Ankara: Phoenix Yayınları
- Belge, Murat (2001). *Tarih Boyunca Yemek Kültürü*. İstanbul: İletişim Yayınları
- Beşirli, Hayati (2012). *Yemek Sosyolojisi*. Ankara: phoenix Yayınları
- Bilgin, H. Basri (yty). *Simitçi Ali*. Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları
- Bilmen, Ömer Nasuhi (2014). *Büyük İslam İlmihali*. Sadeleştiren. Ali Fikri Yavuz. Ankara: Akçağ Yayınları
- Boratav, Pertev Naili (2015). *100 Soruda Türk Folkloru*. Ankara: BilgeSu Yayınları
- Boudan, Christian (2004). *Mutfak Savaşları Damak Zevkinin Jeopolitiği*. Çev. Yaşar Avunç. İstanbul: Ayrıntı Yayınları
- Boyer, Pascal (2015). "Anılar Ne İşe Yarar? Hatırlamanın Biliş ve Kültürle İlgili İşlevleri", *Zihinde ve Kültürde Bellek*. (ed. Pascal Boyer ve James V. Wertsch) (çev. Yonca Aşçı Dalar). İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları
- Bozyiğit, Ali Esat (1999). "Simit ve Ankara'da Simitçilik", *Ankara'da Mutfak Kültürü ve Yemekleri* (hızl. Kâmil Toygar, Nimet Berkok) Ankara: Vekam Yayınları
- Bölge Ağızlarında Atasözleri ve Deyimler (2019). Hızl. Mustafa S. Kaçalin. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları
- Bucak, Turgay (2020). "Coğrafi İşaretleme", *Gastronomi ve Yiyecek Tarihi* (ed. Prof.Dr. Atilla Akbaba, Dr. Öğretim Üyesi Neslihan Çetinkaya) Ankara: Detay Yayınları
- Bucak, Turgay ve Yiğit, Serkan (2019). "Gastromilliyetçilik ve Gastrodiplomasi Kavramları Üzerine Bir Değerlendirme", *Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*. C. 21 4: 1305-1320.
- Caldwell, Melissa (2002). "The Taste of Nationalism: Food Politics in Post-socialist Moscow Ethnos", *Journal of Anthropology*, 67 (3), 295-319.
- Caunce, Stephen (2011). *Sözlü Tarih ve Yerli Tarihçi* (çev. Bilmez Bülent Can, Alper Yalçınkaya). İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları
- Chapple-Sokol, Sam (2013). "Culinary Diplomacy: Breaking Bread to Win Hearts and Minds", *The Hague Journal of Diplomacy*. 8: 161-183.

- Cusack, Igor (2004). "Equatorial Guinea's National Cuisine is Simple and Tasty: Cuisine and the Making of National Culture". *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies*. 8: 131-148.
- Çakır, Emine (2023). "Simitçi Çırağı", *Kardeş Kalemler Aylık Avrasya Edebiyat Dergisi*, Sayı 194.
- Çavuş, Tuba (2012). "Dış Politikada Yumuşak Güç Kavramı ve Türkiye'nin Yumuşak Güç Kullanımı". *Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi*. C.2. 2: 23-37.
- Çelebioğlu, Amil ve Öksüz, Yusuf Ziya (1995). *Türk Bilmeceler Hazinesi*. İstanbul: Kitabevi.
- Çelik, Ali (2005). *Mânilerimiz ve Trabzon Mânileri*. Ankara: Akçağ Yayınları
- Çetinkaya, Mazlum (2017). *Simitçi Simo*. İstanbul: Ceylan Yayınları
- Çevik, Alper (2020). *Gastronomi Alanında Yeni Bir Kavram: Gastrodiploması*. Yüksek Lisans Tezi. Aydın: Adnan Menderes Üniversitesi.
- Çobanoğlu, Özkul (2003). "Türk Folklorunda Kaybolan Otostopçu Hayalet Kız Efsanesi", *Türkbilig*, 26: 41-55.
- Çobanoğlu, Özkul (2005). *Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihinin Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları
- D'ohsson, Ignatius M. (2020). *XVIII. Yüzyıl Türkiye'sinde Örf&Âdetler*. (çev. Kadir Ürün). İstanbul: Köprü Kitap.
- Dabağyan, Levon Panos (2013). *İstanbul'da Gündelik Hayat* (ed. Mestan Yıldırım). İstanbul: Yedirenk.
- Demircioğlu, Yasemin (1999). *Ankara İlinde Tüketilen Ekmek Çeşitlerinin Tüketim Şekli, Tüketim Sıklığı ve Tüketim Miktarları ile Protein, Yağ, Nem, Kül, Karbonhidrat ve Enerji Miktarlarının Saptanması Üzerine Bir Araştırma*. Bilim Uzmanlığı Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- DeSoucey, Michaela (2010). "Gastronationalism: Food Traditions and Authenticity Politics in the European Union", *American Sociological Review*, 75, (3): 432-455.
- Deveci Karabacak, Neşe (2019). *Farklı Kalite Özelliklerine Sahip Özel Amaçlı Buğday Unlarının İzmir Simidinin (Gevrek) Fiziksel, Kimyasal ve Duyusal Özellikleri Üzerine Etkisi*. Yüksek Lisans Tezi. Manisa: Celal Bayar Üniversitesi.
- Dikkaya, Fahri (2011). "Evliya Çelebi Seyahatnâmesi'nde Simit ve Simitçiler", *Millî Folklor*, Yıl 23. 92: 72-76.

- Doğan, Atilla (2015). "Pideland, Simitland, Doyçland -Almanya'daki Türk-ler ve Ekmek", *Ekmek Kitabı* (ed. Emine Gürsoy Naskali). İstanbul: Kitabevi.
- Dorson, Richard M. (2014). "Uygulamalı Halk Bilimi", *Uygulamalı Halk Bilimi* (çev. Selcan Gürçayır Teke). Ankara: Geleneksel Yayınları
- Dundes, Alan (2006). "Halk Kimdir?", *Halk Biliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar 1*, (Çev. Metin Ekici). Ankara: Geleneksel Yayınları
- Durlu Özkaya, Fügen ve Öztürk, Batuhan (2021) "Ankara'da Bulunan Coğ-rafi İşaretleli Gıda Ürünlerinin Gıda Güvenliği ve Sürdürülebilirlik Perspektifinden Değerlendirilmesi", *Journal of Tourism and Gastro-nomy Studies*,5: 497-508
- Duymaz, Ali (2002). *Tekerlemeler İrfanı Arzulayan Sözler*. Ankara: Akçağ Yayınları
- Eagleton, Terry (2019). *Kültür* (çev. Berrak Göçer) İstanbul: Can Yayınları
- Efe, Süheyla ve Barlas, Uğuroğlu (1963). *Kütahya Düşün Âdetleri*. İstanbul: Sanat Basımevi.
- Ekinci, Emel (2022). "Saraydan Sokağa İnen Lezzet: Simit", *Türkiye'nin Mutfak Sosyoloji* (ed. Ahmet Cihan). İstanbul: Akademik Kitaplar.
- Elçin, Şükrü (2013). *Halk Edebiyatına Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları
- Emir Mustafa (2020). *18. Yüzyıl İstanbul'u* (hızl. Mertol Tulum). İstanbul: Ketebe Yayınları
- Emiroğlu, Kudret ve Aydın, Suavi (2020). *Antropoloji Sözlüğü*. İstanbul: Işık Yayınları
- Er, Sırrı (2003). *Simitçi*. İstanbul: Çevik Matbaası.
- Ersoy, Mehmet Akif (2001). "Bayram", *Safahat*. Ankara: Akçağ Yayınları
- Ferguson, Priscilla Parkhurst (2010). "Culinary Nationalism", *Gatronomica: The Journal of Food and Culture*, 10(1): 102-109.
- Fırat, Mümtaz (2014). "Yemeğin İdeolojisi ya da İdeolojinin Yemeği: Kimlik Bağlamında Yemek Kültürü", *Folklor/Edebiyat*, C.20. 80: 129-140.
- Goode, Judith (2009). "Yemek", *Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar* (çev. Fatih Mormenekşe) (hızl. M. Öcal Oğuz vd.) Ankara: Geleneksel Yayıncılık
- Goody, Jack (2013). *Yemek, Mutfak, Sınıf* (çev. Müge Günay Güran). İstanbul: Pinhan Yayınları

- Göktaş, Uğur (1997). "Kartpostallarda Simitçiler", *İlgi*. 91: 8-11.
- Gültekin, İbrahim vd. (2015). *Yedi İklim Türkçe. Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti Ders Kitabı Seviya A1* (ed. Erol Barın vd.) Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları
- Güngör, Erol (2010). *Kültür Değişmesi ve Milliyetçilik*. İstanbul: Ötüken Yayınları
- Gür, Nurullah (2014). "Yeni Türkiye'nin Yumuşak Güç Unsuru: Turizm", *Seta Perspektif*, 58: 2-5.
- Gürçayır, Selcan (2005). "Kent Efsaneleri Zaman Elbisesi Giymiş Anlatılar mıdır?", *Millî Folklor*, Yıl 17: 67: 33-39.
- Gürsoy, Deniz (2013). *Tarihin Süzgecinde Mutfak Kültürümüz*. İstanbul: Oğlak Yayınları
- Güvenç, Bozkurt (1997). *Türk Kimliği Kültür Tarihinin Kaynakları*. İstanbul: Remzi Kitabevi
- Güvenç, Bozkurt (2002). *Kültürün Abc'si*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları
- Güzelbey, Cemil Cahit (1982). "Gaziantep' Özgü Yemekler", *Türk Mutfağı Sempozyumu Bildirileri 31 Ekim-1 Kasım 1981*. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Güzelkokar, Hikmet (2015). *Simit Çalan Martılar*. İstanbul: İkinci Adam Yayınları
- Halbwachs, Maurice (2017). *Kolektif Hafıza* (çev. Banu Barış) Ankara: Heretik Yayınları
- Halıcı, Nevin (2012). *Açıklamalı Yemek ve Mutfak Terimleri Sözlüğü*. İstanbul: Oğlak Yayınları
- Ichijo, Atsuko ve Ranta, Ronald (2018). *Yemek ve Ulusal Kimlik Gündelik Yaşamdan Küresel Siyasete* (çev. Emrullah Ataseven). İstanbul: Ayrıntı Yayınları
- Işın, Priscilla Mary (2020). *Bereketli İmparatorluk: Osmanlı Mutfağı Tarihi*. (Türkçesi Ahmet Fethi Yıldırım). İstanbul: Vakıfbank Kültür Yayınları
- Işın, Priscilla Mary (2021). *Avcılıktan Gurmeliğe Yemeğin Kültürel Tarihi*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları
- İlmihal 1 İman ve İbadetler (2013). Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları
- İri, Ruhan ve İnal, M. Emin (2008). "B Simit Sarayı: Niğde Halkının Ağız Tadı", *Niğde Üniversitesi İİBF Dergisi*, 1(1), 73-78.

- İşçimen, Burak (2021). "Kamu Diplomasisi Aracı Olarak "Gastro Diploma-si": Yunus Emre Enstitüsü'nün Gastro Diploması Alanındaki Faaliyetleri", *AUSBD*, 4 (7): 75-83.
- İzgü, Muzaffer (1990). *Bulutlara Simit Satan Çocuk*. İstanbul: Özer Yayınları
- İzgü, Sevin (2002). *Simitçilerle Boyacıların Maçı*. Ankara: Bilgi Yayınları
- Kafesoğlu, İbrahim (2014). *Türk İslam Sentezi*. İstanbul: Ötüken Yayınları
- Kalafat, Yaşar (2012). "Ağrı Dağı ve Yakın Çevresi Örnekleri ile Türk Kültür Coğrafyasında Ekmek/Nan", *Türk Halk İnançlarında Beslenme*. Ankara: Berikan Yayınları
- Kaplan, Sadettin (2000). *Uçan Simitler*. İstanbul: Alioğlu Yayınları
- Kara, Çiğdem (2019). "Geleneksel Yemeğin Boyutları ve Yemeğin Sesi", 9. *Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Bölüm II: Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Çalışmaları*, Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. 433-447
- Karaosmanoğlu, N. Defne (2017). *Yemekle Devriâlem Küreselleşme, Kimlik, Teknoloji*. İstanbul: Kitap Yayınları
- Kartal, Numan (2011). *Küçük Simitçi*. İstanbul: Yaz Yayınları
- Kartallıoğlu, Yavuz (2016). "Osmanlı Türkçesinde Ara Biçim-I: Arapça ve Farsça Kelimeler", *Dil Araştırmaları*, 18: 103-124.
- Kasım, Selman (2014). *Ege Bölgesi'nde Geleneksel Olarak Nohut Mayası İle Üretilen Simit Ekmeği Yapımının Optimizasyonu*. Yüksek Lisans Tezi. Manisa: Celal Bayar Üniversitesi
- Kılıçkaya, Derya (2016). "'Hayâl" ve "Tiyatro" Adlı Mizah Gazeteleri Işığında Osmanlı İstanbul'u Hakkında Gastronomik Bir Değerlendirme". *Dede Korkut*, 2016/10: 51-60
- Kıral, Ahmet (2009). *Simit Sopası*. İstanbul: Gendaş Yayınları
- Korkmaz, G. Ezgi (2003). "Kent Efsanelerinin Mimarı: Koca Sinan", *Millî Folklor*, Yıl 15, 59: 23-26.
- Korkusuz, M. Şefik (2013). *Eski Diyarbekir'de Gündelik Hayat*. İstanbul: Beyan Yayınları
- Koşay, Hâmit Zübeyr (1944). *Türkiye Düğünleri Üzerine Mukayeseli Malzeme*. Ankara: Maarif Matbbası.
- Köseoğlu, Hamdullah (2016). *Kaykaylı Simitçi*. Ankara: Patik Kitap.

- Kul, Neslihan (2019). *Mutfak, Kimlik, Diplomasi Türkiye’de Gastronomi Diplomasisi*. Ankara: Tün Kitap.
- Kyvig, David E. (2016). *Yanıbaşımızdaki Tarih* (çev. Nalan Özsoy) İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları
- Luthi, Max (2006). “Masalın Efsane, Menkabe, Mit, Fabl ve Fıkra Gibi Türlerden Farkı”, *Halk Biliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar 1*. (Çev. S. Sönmez) (Hzl. M. Öcal Oğuz vd.). Ankara: Geleneksel Yayıncılık
- Mincyte, Diana (2011). “Unusual Ingredients: Gastronationalism, Globalization, Technology and Zeppelins in the Lithuanian Imagination”, *Anthropology of East Europe Review*, 29 (2): 1- 21.
- Nahya, Zümrüt (1982). “Özel Gün Yemekleri”, *Türk Mutfağı Sempozyumu Bildirileri* 31 Ekim-1 Kasım 1981. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Nye, Joseph S. (2020). *Yumuşak Güç* (çev. Rayhan İnan Aydın). Ankara: BB101 Yayınları
- Oğuz, M. Öcal (2002). *Küreselleşme ve Uygulamalı Halkbilimi*. Ankara: Akçağ Yayınları
- Oğuz, M. Öcal (2006). *Kentler ve İmgesel Yemekler 1*. (ed. M. Öcal Oğuz vd.) Ankara: Gazi Üniversitesi THBMER Yayınları
- Oğuz, M. Öcal (2009). *Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir?* Ankara: Geleneksel Yayınları
- Orhan Veli (2003). *Orhan Veli Bütün Şiirleri*. İstanbul: YKY
- Ögel, Bahaeddin (1982). “Türk Mutfağı’nın Gelişmesi ve Türk Tarihi Gelenekleri”, *Türk Mutfağı Sempozyumu Bildirileri* (31 Ekim-1 Kasım 1981) Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Ögel, Bahaeddin (1991a). *Türk Kültür Tarihine Giriş 2*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları
- Ögel, Bahaeddin (1991b). *Türk Kültür Tarihine Giriş 4*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları
- Öğüt Eker, Gülin (2018). “Farklı Görme Biçimiyle Modern Dünya Ritüeli Olarak Yemek Kültürü: Sınanma/Erginlenme ve İntikam Alma Gizli İşlevleri”, *Millî Folklor*, Yıl 30, 120: 70-183.
- Örnek, Sedat Veyis (2014). *100 Soruda İlkerlerde Din, Büyü, Sanat, Efsane*. Ankara: BilgeSu Yayınları
- Örnek, Sedat Veyis (2017). *Etnoloji Sözlüğü*. Ankara: BilgeSu Yayınları

- Özbay, Gülçin (2020). "Ulusal ve Uluslararası Platformda Gastronomik Kimlik Unsuru Olarak Simit", *JOTAGS*, 8(1): 670-683.
- Özdemir, Nebi (2019). "Kültür Ekonomisi ve Endüstrileri ile Kültürel Miras Yönetimi İlişkisi", *Kültürel Miras Yönetimi* (ed. Nebi Özdemir ve Adem Öger). Ankara: Grafiker Yayınları
- Özen, Aysel (2015). "Kayseri İncesu'da Ekmek", *Ekmek Kitabı* (ed. Emine Gürsoy Naskali). İstanbul: Kitabevi.
- Özkırımlı, Umut (2016). *Milliyetçilik Kuramları "eleştirel bir bakış"*. Ankara: Doğu Batı Yayınları
- Özsınan, Saadet (2006). "Simit Kebabı (Gaziantep)", *Kentler ve İmgesel Yemekler 1.* (ed. M. Öcal Oğuz vd.) Ankara: Gazi Üniversitesi THBMER Yayınları
- Pakdil, Nuri (2011). *Osmanlı Simitçiler Kasidesi*. Edebiyat Dergisi Yayınları
- Papailias, Penelope (2020). "Mülteci Belleği veya Bir Yunan Kurumu Üzerine Notlar", *Hatırladıklarıyla ve Unuttuklarıyla Türkiye'nin Toplumsal Hafızası* (Der. Esra Özyürek). İstanbul: İletişim Yayınları
- Raworth, Kate (2019). *Simit Ekonomisi: 21. Yüzyıl İktisatçısı Gibi Düşünmenin Yedi Yolu* (Çev. A. Emre Pilgir). İstanbul: Tellekt Yayınevi.
- Ritzer, George (2020). *Toplumsal McDonaldlaştırılması* (çev. Akın Emre Pilgir). İstanbul: Ayrıntı Yayınları
- Rockower, Paul S. (2012). "Recipes for Gastrodiplomacy", *Place Branding and Diplomacy*, 8: 235-246.
- Roediger, Henri L. (2015). "Kolektif Belleğin Şekillendirilmesinde Tekrarlanan Hatıranın Rolü", *Zihinde ve Kültürde Bellek* (ed. Pascal Boyer ve James V. Wertsch), (çev. Yonca Aşçı Dalar) İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları
- Saatcı, Gencay (2019). "Coğrafi İşaretle Yiyceklerin Tanıtım Unsuru Olarak Yöresel Yemekler Kapsamında Değerlendirilmesi", *Journal of Tourism and Gastronomy Studies*, 7 (1): 358-374.
- Sait Faik (1985). *Bütün Eserleri Havuz Başı Son Kuşlar*. İstanbul: Bilgi Yayınları
- Sakaoğlu, Saim (2002). *Gümüşhane ve Bayburt Masalları*. Ankara: Akçağ Yayınları
- Sarıbaş, Özgür ve Öter, Zafer (2020). "Kültürel Miras Kapsamında Gastronomi", *Gastronomi ve Yiyecek Tarihi* (ed. Prof. Dr. Atilla Akbaba, Dr. Öğretim Üyesi Neslihan Çetinkaya) Ankara: Detay Yayınları

- Saygın, Oğuz (2006). *Bilge Simitçi*. İstanbul: Yakamoz Yayınları
- Sazyek, Esra (2016). *Türk Romanında Ankara'da*. Doktora Tezi. Kocaeli: Kocaeli Üniversitesi.
- Schreiber, Hanna (2019). "Somut Olmayan Kültürel Miras ve Yumuşak Güç-İlişkiyi Keşfetme", *Kültürel Miras Yönetimi* (çev. Erol Gülüm), (ed. Nebi Özdemir ve Adem Öger) Ankara: Grafiker Yayınları
- Semerci Boz, Anıl ve Mutlu, Savaş (2016). "Türk Geleneksel Yiyecek Endüstrisinde Girişimsel Fırsatların İncelenmesi: Simit Sarayı Örnek Olayı" *JED / GKD*, 11, 2: 140-172.
- Sert, Sertaç ve Kapusuz, Filiz (2010). "Açıkta Satılan Gıdalar: Öğrencilerin Görüşleri ve Tercih Etme Nedenleri Üzerine Bir Araştırma", *Gıda Teknolojileri Elektronik Dergisi*, C. 5, 3: 25-35.
- Simit Sarayı'nda İftar Vakti (2014). Mag. NO:17, Temmuz 2014, 16-17.
- Sincer, Ali (2014). *Küçük Simitçi*. İzmir: Birleşik Matbaacılık.
- Sincer, Ali (yty). *Simitçi Ali'nin Öyküsü* (yyy)
- Soner, Fikret (2022). "Gastrodiplomasi: Gastronomiye Diplomasi Penceresinden Bakış", *Anatolia: Turizm Araştırmaları Dergisi*, C.33. 2: 97-101.
- Sözer Güzelcan, Melis (2009). *Simidin Demir ve Çinko Mineralleri İle Zenginleştirilmesi ve İn Vitro Mineral Biyoyararlılığının Saptanması*. Yüksek Lisans Tezi. İzmir: Ege Üniversitesi.
- Şahin, Ayşe (2017). "Gastromilliyetçilik kavramının incelenmesi: Coğrafi işaret ve markalaşma faktörleri". *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, C.10, 48: 459-464.
- Şehzâde Alaâddin Gaybî (2021). *Kaygusuz Abdâl Külliyyatı* (hzl. Abdurrahman Güzel) Ankara: TDK Yay.
- Şen, Selma (2010). "Geleneksel Ev Yapımı Simidin İncelikleri", *Türkiye'nin Güvendiği Tarifler Sofra*. Aralık 2010/12, 84: 76-77.
- Şenol, Belma (2004). *Simit Yapımında Uygun Üretim Koşullarının Belirlenmesi ve Besinsel Lif Kaynaklarının Simit Kalitesi Üzerine Etkileri*. Yüksek Lisans Tezi. Mersin: Mersin Üniversitesi.
- Şimşek, Ufuk ve Ilgaz, Selçuk (2007). "Küreselleşme ve Ulusal Kimlik", *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*. 1: 190-194.
- Şişman, Bekir (2017). *Türk Kültüründe Evlilik (Geleneğin Son Yüzyılı Samsun Örneği)*. Ankara: Kurgan Edebiyat

- Talas, Mustafa ve Kaya, Yaşar (2007). "Küreselleşmenin Kültürel Sonuçları" *TÜBAR-XXII*:149-162.
- Tatlı, Tanju (2020). *Kent ve Mekân Bağlamında Mengen Aşçılık Geleneği*. Ankara: Phoenix Yayınları
- Tekin, Yılmaz (2005). *Simitçi mi Mit'çi mi?* Ankara: Paragraf Yayınları
- Tekin, Yılmaz (2007). *SiMİTçi Olmak İsteyenler İçin Öneriler*. Ankara: Mınıma Yayınları
- Temizkan, S. Pınar, Cangül, Pınar ve Kaya, Serpil (2021). "Coğrafi İşarete Aday Gastronomik Bir Değer: Eskişehir Simidi", *Turizm Akademik Dergisi*, 8 (2), 229-241.
- Tezcan, Mahmut (1991). *İnsan ve Kültür*. İstanbul: Remzi Kitabevi Yayınları.
- Tınaz, Nehir (2013). *Simit Adası*. İstanbul: Sedir Yayınları
- Tikbaş Apak, Fadime (2022). "Bir Kent İmgesi Olarak Rize Simidi" *Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 19 (3): 1298-1309.
- Tomlinson, John (2017). *Küreselleşme ve Kültür*. (Çev. Arzu Eker). İstanbul: Ayrıntı Yayınları
- Toygar, Kâmil (1982). "Değişen Türk Mutfağı", *Türk Mutfağı Sempozyumu Bildirileri* 31 Ekim-1 Kasım 1981. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Türkçe Sözlük (2019). (hzl. Şükrü Halûk Akalın). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları
- Türkçe-Arapça Sözlük (2012). (hzl. Serdar Mutçalı). Ankara: Dağarcık.
- Türker, Nuray (2018). "Gastrodiplomasi Türk Mutfağının Tanıtımında Bir Araç Olabilir mi?". *Güncel Turizm Araştırmaları Dergisi*, C.2.1: 14-29.
- Türkiye'de Halk Ağzından Derleme Sözlüğü V (O-T). (2009). Hzl. Ömer Asım Aksoy vd. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları
- Uluğtekin, M. Gül (2003). "Kent Folklorunun İçinden: Bir ODTÜ Efsanesi, *Millî Folklor*, Yıl 15, 59: 27-30.
- Ulunay, Refi' Cevad (1962). "Eski İstanbul'da Simidler, Pideler, Fodlalar", *Türk Folklor Araştırmaları*. Yıl 13, C. 7, 2642-2643.
- Ünlüsoy, Menduha Betül (2017). *Üniversite Öğrencilerinin Beslenme Alışkanlıkları ve Karbonhidrat Alımlarının Değerlendirilmesi*. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul: Okan Üniversitesi.

- Ünsal, Artun (2010). *Susamlı Halkanın Tılsımı, İstanbul'da Kara Fırından Simit Saraylarına Simit, Peynir ve Çayın Türküsi*. İstanbul: YKY.
- Ünsal, Artun (2020). *İktidarların Sofrası Yemek, Siyaset ve Simgencilik*. İstanbul: Everest Yayınları
- Vansina, Jan (2021). *Tarih Türü Olarak Sözlü Gelenek* (çev. Emre Teğın). Ankara: Tün Yayınları
- Yatkin, Özlem ve Tolga, Öz Harari, Yuval Noah (2017). *Hayvanlardan Tanrılara Sapiens*. Çev. Ertuğrul Genç. İstanbul: Kolektif Kitap.
- Yatkin, Özlem ve Tolga, Özge (2020). "Gastronomi Konulu Festivaller", *Gastronomi ve Yiyecek Tarihi* (ed. Prof. Dr. Atilla Akbaba, Dr. Öğretim Üyesi Neslihan Çetinkaya) Ankara: Detay Yayınları
- Yerasimos, Marianna (2014). *Evlıya Çelebi Seyahatnâmesi'nde Yemek Kültürü Yorumlar ve Sistematik Dizin*. İstanbul: Kitap Yayınevi.
- Yıldırım, Emre (2020). "Gastromilliyetçilik ve Gastrodiplomasi Arasındaki İlişki Üzerine Teoriden Pratiğe Bir Bakış", *Kapadokya Akademik Bakış* 4(1):76-99.
- Yıldırım, Özlem ve Albayrak, Aslı (2019). "Yabancı Turistlerin İstanbul Sokak Yemeklerini Değerlendirmeleri Üzerine Bir Çalışma", *Journal of Tourism and Gastronomy Studies*, 7 (2): 1077-1092.
- Yıldız, Özay (2020). "Yiyecek, Kültür ve Turizm İlişkisi", *Gastronomi ve Yiyecek Tarihi* (ed. Prof. Dr. Atilla Akbaba, Dr. Öğretim Üyesi Neslihan Çetinkaya). Ankara: Detay Yayınları
- Yılmaz, Cemal (2017). *Simitçi*. İstanbul: Mola Kitap.
- Yılmaz, Çağla (2021). "Sokakta Mis Gibi Bir Koku Trabzonun Simidi: Trabzon Simidi", *T Dergi*, (3): 84-87.
- Yüksel, Gülşah (2011). "Kastamonu'da Dini Bayramları Kutlama Gelenekleri ve Bu Geleneklerin İnsan İlişkilerine Etkisi", *Akademik Bakış Dergisi*, 26: 1-26.
- Ziya Gökalp (2012). *Hars ve Medeniyet*. İstanbul: Toker Yayınları

İNTERNET KAYNAKÇASI

“ankara simidi” <https://eksisozluk.com/ankara-simidi--400557>, 25.01.2023.

<https://www.simitsarayi.com>; 16.12.2022.

<http://greekmylittleexpatkitchen>; erişim tarihi 25 Ocak 2023.

<http://karikaturborsasi.blogspot.com/2014/06/scak-simit-karikaturleri.html>, 19.02.2023.

<https://afyon.ktb.gov.tr/TR-63518/gastronomi-sehri-afyonkarahisar.html>; 17.01.2023.

<https://aregem.ktb.gov.tr/TR-279417/somut-olm-kult-miras-turkiye-ulusal-envanteri.html>; erişim tarihi 5.2. 2023.

<https://ascihaber.com/simit-hangi-kulture-ait-turklere-mi-yoksa-yunanlilara-mi-yemekler-ortak-degerdir/simit-hangi-kulture-ait-turklere-mi-yoksa-yunanlilara-mi->; erişim tarihi 25 Ocak 2023.

https://cdn.dsmcdn.com/mnresize/1200/1800/ty57/product/media/images/20210116/19/54065511/130709131/0/0_org_zoom.jpg, 19.02.2023.

<https://ci.turkpatent.gov.tr/cografi-isarefler/detay/38133>; erişim tarihi 5 Şubat 2023.

<https://ci.turkpatent.gov.tr/veri-tabani>; erişim tarihi 5 Şubat 2023.

<https://culinarybackstreets.com/cities-category/istanbul/2020/building-blocks-34/>; erişim tarihi 25 Ocak 2023.

<https://foodathlon.com>; erişim tarihi 25 Ocak 2023.

<https://greekreporter.com/2012/04/05/greek-and-turkish-debate-over-origins-of-koulourisimit/>; erişim tarihi 25 Ocak 2023.

<https://haberglobal.com.tr/gundem/yunanistan-simide-goz-diktisamsunlu-vatandaslardan-sert-tepki-geldi-209463>; erişim tarihi 25 Ocak 2023.

<https://himmetocal.com/magaza/sanatcilar/saim-dursun/saim-dursun-simitc%CC%A7i/>; 19.02.2023.

https://ibulentcelik.com/1_1322_19102007_1/; 19.02.2023.

<https://ibulentcelik.com/ziraat-bankasi-simit-sarayini-satin-aliyordu-ki/>; 19.02.2023.

<https://ilhamiatalay.com.tr/eserler/yagli-boya-tablolar/citir/>; 19.02.2023.

<https://lsj.gr/wiki/%>; erişim tarihi 25 Ocak 2023.

<https://lyricstranslate.com/tr/tarkan-%C3%A7ay-simit-lyrics.html>; 19.02.2023.

<https://prowide.com.tr/marti-simit-anahtarlik>; 19.02.2023.

<https://st2.myideasoft.com/idea/dc/05/myassets/products/665/istanbul-magnet-cay-simit-ve-kizkulesi-2.jpg?revision=1567939380>; 19.02.2023.

https://tr.foursquare.com/v/simit%C3%A7i_d%C3%BCnyas%C4%B1/55ae3b7e498e47f; 19.02.2023.

<https://tr.pinterest.com/pin/535435843178205529/>

<https://tr.pinterest.com/t%C3%BCrkiye/%C5%9Fark%C4%B1lar/424273-erkan-gueleryuez-elimde-iki-simit>

<https://true-athens.com/2012/01/greek-bagels>; erişim tarihi 25 Ocak 2023.

<https://twitter.com/bayhakangungor/status/1416762477560410123>; 19.02.2023.

<https://twitter.com/KarikatrMerkezi/status/511449113552896000>; 19.02.2023.

<https://www.aa.com.tr/tr/asrin-felaketi/enkaz-altinda-simit-isteyen-cocuk-kendisini-kurtaran-ekiplere-sarildi>; 19.02.2023.

<https://www.al-monitor.com/originals/2014/11/turkey-gateway-food-simit-arrives-new-york.html>; erişim tarihi 25 Ocak 2023.

https://www.ansamed.info/ansamed/en/news/sections/general-news/2012/04/06/visualizza_new.html_162378645.html; erişim tarihi 25 Ocak 2023.

<https://www.artpointgallery.com/urun/2412016/faruk-cimok-simitci-30x30-cm-prestuval-uzerine-yagli-boya-imzali>; 19.02.2023.

<https://www.avrasyahediyelik.com/urun/istanbul-magnet-cay-simit-ve-sultan-ahmet-temali>; 19.02.2023.

<https://www.bartin.info/yerel-yonetimler/simitci-heykeli-tahrip-edildi-h28903.html>; 19.02.2023.

<https://www.bikutumutluluk.com/urun/gel-bi-cay-icelim-istanbul-vapur-cay-simit-2li-rozet-seti>; 19.02.2023.

<https://www.ciceksepeti.com/beyaz-cay-simit-baskili-kupa-kc9555349>; 19.02.2023.

<https://www.ciceksepeti.com/cay-simit-siyah-renk-kunye-kolye-dft1430-kcm13046141>; 19.02.2023.

<https://www.ciceksepeti.com/simit-cay-ayartlanabilir-alpaka-yuzuk-kcm60915036>; 19.02.2023.

<https://www.ciceksepeti.com/simit-cay-gumus-renk-kunye-kolye-dft1418-kcm6909450>; 19.02.2023.

<https://www.cizgidiyari.com/forum/karikaturler/62456-simit-karikaturleri.html> ; 19.02.2023.

<https://www.dekopasaj.com/imzali-yagli-boya-cay-simit-temali-tablo>, 17.01.2023.

<https://www.dogrusu.com/news/ziraat-bankasinin-simit-hamlesi-meclis-gundeminde> 17.01.2023.

<https://www.egemeclisi.com/ege/simitci-heykelinin-simidini-kirdilar-h93443.html>; 17.01.2023.

<https://www.ensonhaber.com/dunya/yunanistan-susamli-simidi-sahiplendi>; erişim tarihi 25 Ocak 2023.

<https://www.euphemiamuzayede.com/muzayede/14267/euphemia-art-tablo-ozgun-baski-heykel-ve-fotograf-muzayedes-3>; 17.01.2023.

<https://www.farawayworlds.com/recipes/koulouri-thessaloniki>; erişim tarihi 25 Ocak 2023.

<https://www.galeriarts.com/urun/5095678/rahim-yazdani-simitci-tuval-uzerine-yagli-boya-60x80-cm-2012-imzali>; 17.01.2023.

<https://www.gazetepencere.com/03-01-2022/>; 17.01.2023

https://www.google.com/search?q=ingilizce+t%C3%BCrk%C3%A7e+%C3%A7eviri&rlz=1C1YTUH_tr; <https://www.travelnwrite.com/2014/05/turkish-simit-or-greek-koulouri-by.html>; erişim tarihi 25 Ocak 2023.

https://www.google.com/search?q=ingilizce+t%C3%BCrk%C3%A7e+%C3%A7eviri&rlz=1C1YTUH_tr; erişim tarihi 25 Ocak 2023.

<https://www.google.com/search?q=Simitle+susam%2C+birbirinden>; 17.01.2023.

<https://www.hepsiburada.com/astak-simit-cay-baskili-kupa-bardak-bll1424-pm-HBC04GW0>; 17.01.2023.

<https://www.hopenashop.com/urun/anahtarlik-sarma-1>; 17.01.2023.

<https://www.hurriyet.com.tr/gundem/eminonunde-simitci-heykelindeki-simitleri-caldilar-94>; 17.01.2023.

<https://www.hurriyet.com.tr/gundem/simit-hangi-kulture-ait-turklere-mi-yoksa-yunanlilara-mi-yemekler-ortak-degerdir>; erişim tarihi 25 Ocak 2023.

<https://www.istanbulantiksanat.com/urun/4470325/sabri-berkel-1907-1993-simitci-ve-serbetci-imzali-karton-uzeri-yagliboya>; 17.01.2023.

<https://www.kimseduymasin.com/haber/mugla-simidi-simitcisiyle-olum-suzlesti-416>; 17.01.2023.

<https://www.kizlarsoruyor.com/toplum-sosyal-iliskiler/q4674164-simit-turklerin-mi-yunanlilarin-mi>; erişim tarihi 25.02.2023.

<https://www.lappas.eu/en/your-products/ethnic-food/item/koulouri>; erişim tarihi 25 Ocak 2023.

<https://www.millidevletgazetesi.net/Karikaturler>; 17.01.2023.

<https://www.mygreekdish.com/recipe/greek-sesame-bread-rings-recipe-koulouri-thessalonikis>; erişim tarihi 25.01. 2023.

<https://www.mynews.gr/toyrkia->; erişim tarihi 25.1. 2023.

<https://www.nefsmuzayede.com/urun/3305353/bulent-yilmaz-rumeli-hisarin-da-simitci-tuval-uzeri-yagliboya-60-80-cm>

<https://www.newmoney.gr/roh/palmos>; erişim tarihi 25 Ocak 2023.

<https://www.ntv.com.tr/turkiye/simit-kelimesi->; 17.01.2023.

<https://www.pazarlamasyon.com/simit-sarayi-gozunu-ortadoguya-dikti-100>; 17.01.2023.

<https://www.posta.com.tr/son-dakika/simitci-heykelinin-tablasindaki-demir-simitlerini-caldilar->; 17.01.2023.

<https://www.repertukul.com/>; 17.01.2023.

<https://www.sancakmuzayede.com/en/product/6040242/ismail-uner-taksim-tunel-imzali-0>; 17.01.2023.

<https://www.seydisehircundem.com/heykeltirastan-seyirlik-dev-ekmek-maketi-6166-haberi>; 17.01.2023.

<https://www.simurgsanatevi.com/cay-ve-simit-vakti-naturmort-yagli-boya-tablo>; 17.01.2023.

<https://www.tabloal.com/simitci-pmu1975>; 17.01.2023.

<https://www.tarzinisec.com.tr/3d-simit-marti-desenli-yastik-79>; 17.01.2023.

<https://www.tempogazetesi.com/devrek/tarihi-simitciler-carsisi-yeni-gorunumu-ile-buyuledi>; 17.01.2023.

<https://www.trendyol.com/ugurlu-dukkan/cay-simit-temali-tabak>; 17.01.2023.

<https://www.unesco.org.tr/Pages/126/123/UNESCO-Somut-Olmayan-K%C3%BClt%C3%BCrel-Miras-Listeleri>; erişim tarihi 5.2. 2023.

<https://www.youtube.com/watch?v=2hIzMRsg0FQ&t=3s> Yunanlıların “simit bizim” iddiası; 17.01.2023.

<https://www.youtube.com/watch?v=lnDa6zMNfEg&t=14s>; erişim tarihi 25.1. 2023.

<https://www.youtube.com/watch?v=nO6YNcoWBD8>; erişim tarihi 25.1. 2023.

<https://www.zet.com/urun/cay-simit-ikili-magnet-442267>

Sarpkaya, Seçkin. “Simit Oyunu”, <https://encyclopedia.worldethnosport.org/spor-detay/zezeze-oyunu-simit-oyunu>, erişim tarihi 15.01.2023.