

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	VII
------------	-----

GİRİŞ	
TÜRKİYE'DE HALKEVLERİNİN KURULUŞ	
AMAÇLARI VE GÖREVLERİ.....	1

I. BÖLÜM	
ÇANAKKALE HALKEVİ HAKKINDA	
GENEL BİLGİLER	
V	
1. Mekan, Yönetim ve İçerik Özellikleri.....	19
1.1. Başkanlar.....	19
1.2. Mekânsal Özellikler.....	23
1.3. Gelir ve Gider Bütçesi.....	26
1.4. Yönetim ve Komite Üyeleri.....	27
1.5. Üye Sayısı ve Meslekî Dağılımlar.....	30
1.6. Yayın Faaliyeti.....	32
2. Teftiş Raporları.....	35
3. Ziyaretleri ve Ziyaretçi Kabulleri.....	39
4. Şehir Hayatındaki Yeri ve Kapanma Süreci.....	44

II. BÖLÜM	
YÖNETİM KURULU ÇALIŞMALARI	
1. Konferanslar.....	51
2. Halkevi Açılış Yıldönümlerinin Kutlanması.....	60
3. Resmî ve Millî Günlerin Kutlanması.....	69
4. Anma ve Diğer Önemli Günlerin Kutlanması.....	80

III. BÖLÜM ŞUBE ÇALIŞMALARI

1. Dil, Tarih, Edebiyat Şubesi.....	89
2. Güzel Sanatlar Şubesi.....	92
3. Temsil Şubesi.....	96
4. Spor Şubesi.....	103
5. Sosyal Yardım Şubesi.....	107
6. Halk Dersaneleri ve Kurslar Şubesi.....	113
7. Kütüphane ve Neşriyat Şubesi.....	122
8. Köycüler Şubesi.....	147
9. Müze ve Sergi Şubesi.....	150

SONUÇ

ÇANAKKALE HALKEVİ'NİN ÖNEMİ.....	155
----------------------------------	-----

KAYNAKLAR.....	159
----------------	-----

VI

EKLER.....	181
------------	-----

KISALTMALAR.....	223
------------------	-----

DİZİN.....	225
------------	-----

ÖNSÖZ

Türkiye’de Halkevleri, ilk kez 19 Şubat 1932 tarihinde 14 vilayet merkezinde açılmıştır. Sayıları her geçen yıl artan bu kurumlar, 19 yıl boyunca devlet ve parti destekli olarak hizmet vermişlerdir. Özellikle taşra vilayetlerindeki sosyo-kültürel faaliyetleri ile Türk İnkılâbı’nın temel değerlerini halka aktarmaya, halk ile idare arasındaki mesafeyi daraltmaya gayret eden bu kurumlar, 1940 yılında açılan Halkodaları’nın da katkısı ile neredeyse ülkenin tamamına yayılmışlardır. Türkiye’nin çok partili hayata geçişinin ardından siyaset dışı bir anlayışla yeni sisteme uygun bir tarzda adaptasyonunun sağlanamaması sonucu, 8 Ağustos 1951 tarihinde kapatılmışlardır. Hizmet gördükleri 1932-1951 yılları arasında Erken Cumhuriyet Dönemi Türkiye’si hakkında önemli tarihsel veriler sunan bu kurumlar, özellikle taşra vilayetlerinde şehrin sosyo-kültürel yapısına ciddi katkı sağlamışlardır.

VII

Çanakkale Halkevi, 1932 yılında açılan ilk 14 halkevi arasındadır. Kapandığı tarihe kadar Cumhuriyet rejimi ve idaresi ile halk arasındaki iletişimi kuvvetlendirmiş; açtığı eliş ve yabancı dil öğretimi kursları, sunduğu kütüphane ve okuma günleri hizmetleri; verdiği konferanslar, tiyatrolar, piyesler ve konserler ile halkın toplanma yeri olmuştur. Şehirdeki bürokrat ve aydın kesiminin desteğini almıştır. Kitap ve dergi yayınlamış, mili bayramların kutlanmasında sorumluluk üstlenmiş, şehrin önemli günlerine tanıklık etmiştir. Bütün bu yönleri ile Çanakkale’nin sosyo-kültürel hayatına katkı sağlamış; yerel tarihinde derin izler bırakmıştır.

Çanakkale Halkevi eserinin de ortaya çıkması aşamasında kurumsal ve bireysel katkılar söz konusudur. Bu bakımdan Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi, TBMM Kütüphanesi, Türk

Tarih Kurumu Kütüphanesi, Milli Kütüphane çalışanlarına ve arşivlerinden faydalandığım Çanakkale Kent Müzesi'ne teşekkür borçluyum. Bunun yanı sıra Aşkın Koyuncu, Ayhan Öncü, Barış Borlat, Burhan Sayılır, Mithat Atabay ve Özkan Keskin'e katkılarından dolayı minnettarım. Son olarak, prova okuması yapan eşim Başak Karataş'a teşekkür ederim.

Murat Karataş
Çanakkale 2014