

Bozkır'da Bir Kùltür Yuvası: Kırşehir Halkevi (1936-1951)

Yazar
Güneş Şahin

ISBN: 978-605-9247-86-3

1. Baskı
Aralık, 2017 / Ankara
100 Adet

 **Grafiker®**
Yayınları
Yayın No: 254
Web: grafikeryayin.com

**Kapak, Sayfa Tasarımı,
Baskı ve Cilt**

 **Grafiker®**
Grafik-Ofset Matbaacılık Reklamcılık
Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti.
1. Cadde 1396. Sokak No: 6
06520 (Oğuzlar Mahallesi)
Balgat-ANKARA
Tel : 0 312. 284 16 39 Pbx
Faks : 0 312. 284 37 27
E-mail : grafik@grafiker.com.tr
Web : grafik.com.tr

Memleketimin güzel insanları, abdallara...

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ	7
LİTERATÜR DEĞERLENDİRİLMESİ	9
GİRİŞ	13
I. BÖLÜM: KIRŞEHİR HALKEVİ'NİN	
KENT YAŞAMINDAKİ YERİ	35
1. Kırşehir Halkevi'nin Açılış Serüveni	35
1.1. Halkevi Açılmadan Önce Tartışmaların Odağında Bir İsim: Mehmet Seyfeli	38
1.2. Halkevi İnşaatı: Yolsuzluk İddiaları ve Hazım Börekçi'nin Raporunun Neticeleri	40
1.3. Kırşehir Halkevi'nin Açılışı	46
2. Kırşehir Halkevi'nin İdari Yapısı	49
3. Kırşehir Halkevi'nin Şube Kolları	59
3.1. Kitapsaray Şubesi	61
3.2. Gösteri Şubesi	66
3.3. Köycülük Şubesi	74
3.4. Sosyal Yardım Şubesi	78
3.5. Spor Şubesi	81
3.6. Güzel Sanatlar Şubesi	84
4. Kırşehir Halkevi Binası ve Kullanım Alanları	87
II. BÖLÜM: KENTTEKİ DİĞER HALKEVLERİ ve	
HALKODALARININ SOSYO-KÜLTÜREL YAŞAMA ETKİSİ	93
1. Kırşehir İlçelerindeki Halkevleri	93
1.1. Avanos Halkevi	94
1.2. Mucur Halkevi	99
1.3. Çiçekdağı Halkevi	106
1.4. Kaman Halkevi	108

2. Kırşehir İlçelerindeki Halkodaları	109
2.1. Mucur Halkodası	110
2.2. Kaman Halkodası	111
2.3. Akpınar Halkodası	112
2.4. Genezin Halkodası	113
2.5. Göynük Halkodası	115
2.6. Hacıbektaş Halkodası	115
2.7. Kurancılı Halkodası	118
3. Kırşehir'deki Halkevlerinin Kapatılması	121

III. BÖLÜM: KENTİN SOSYO-KÜLTÜREL YAŞAMINDAKİ DİĞER BELİRLEYİCİLER

1. Vali Mithat Saylam'ın Kent Yaşamındaki Yeri	129
2. Resmi Günler ve Anma Törenleri	134
2.1. Cumhuriyet Bayramı Kutlamaları	135
2.2. Kırşehir'de Dil Bayramı Kutlamaları	139
2.3. Atatürk'ün Kırşehir'e Gelişini Anma Günü Etkinlikleri ve Halkevi'nde Gerçekleştirilen Kutlamalar	144
3. Kırşehir'de Basın Hayatı	149
3.1. Kırşehir Halkevi'nin Neşrettiği Yayınlar	154
3.1.1. Kırşehir Halkevi Yayın Organı: Kılıçözü Dergisi	161
4. Filiz Dergisi	167
SONUÇ	173
KAYNAKLAR	177
EKLER	185

ÖN SÖZ

Orta Anadolu coğrafyasında yer alan ve küçük bir kent görünümünde olan Kırşehir, tarihsel süreçte pek çok kültür ve medeniyete ev sahipliği yapmıştır. İbn-i Haldun'un "coğrafya kaderdir" sözü perspektifinden düşünülecek olursa, Kırşehir söz konusu "coğrafi kaderi" çağlar boyunca tüm olumlu ve olumsuz yanları ile şüphesiz ki tecrübe etmiştir. Erken Cumhuriyet dönemi ile çağdaş anlamda şekillenmeye başlayan bozkır yaşamında, CHP uhdesinde açılan çeşitli cemiyetler ve sosyal yardım kurumları etkili olmuştur. Kentteki bu kurumlar, Kırşehir halkevi açılana kadar, vatandaşları kucaklayıcı ve birleştirici roller üstlenmiştir. Halkevleri açıldıkları kentlerde bir dönüşüm aracı olma rolü üstlenmiştir. Bu açıdan Kırşehir Halkevi de imkanları el verdiği müddetçe, çatısı altında açılan şube kolları ve bu şube kollarının faaliyetleri ile kent yaşamını dönüştürücü sorumluluklar üstlenmiştir. Ülke çapındaki diğer kentlerle kıyaslandığında, dört yıllık gecikme yaşayan Kırşehir Halkevi 1936 yılında açılmıştır. Çalışmada halkevinin kurumsal yapısı ile beraber halkevinin, şehrin gündelik yaşamına etkileri üzerine yoğunlaşmaya çalışılmıştır.

Bozkır'da Bir Kültür Yuvası: Kırşehir Halkevi (1936-1951) başlıklı kitabı yazmamın yegâne nedeni, doğup büyüdüğüm şehirle kurduğum bağıdır. Bu his, elbette sadece bana özgü bir duygu değildir. Zira Kırşehir'in çok yönlü coğrafi konumu ile birlikte barındırdığı derinlikli sosyo-kültürel birikim, üzerinde yaşam süren insanları genellikle sarıp sarmalamıştır. Ben abartıdan uzak, samimi ve güvenli bir kentte çocuk olmanın avantajlarını yaşamımda her zaman hissettim. İşte bu avantajı kitabın her bölümünde aynı heyecanı yaşayarak kullandığımı düşünüyorum. Kişinin kendisini bu denli içselleştirdiği kentle ilgili objektif olmasında kimi zaman güçlükler belirebilir. Bu nedenle çalışmada ortaya çıkacak olası hatalardan dolayı şimdiden af diliyorum.

Çalışma esnasında benden manevi desteğini esirgemeyen aileme her zaman minnettar kalacağım. Ayrıca DTCF'de doktora başla-

dığımız ilk günden itibaren aynı yolu paylaştığım arkadaşım Doç. Dr. Murat Karataş'a, çalışma boyunca sorduğum her soruyu sabırla cevaplayan değerli büyüğüm Tefik Alpaslan Bey'e, arka kapak yazısının sahibi çocukluk arkadaşım Hasan Hüseyin Bahadır'a ve öğrencim Rıdvan Süslü'ye teşekkür ederim.

Güneş Şahin
Ankara-Van, 2017