

YAKUP KADRI
KARAOSMANOĞLU'NUN
Dergi ve Gazete
Yazılarında
HALK

Dr. Mümin Topcu

Ankara 2022

Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun
Dergi ve Gazete Yazılarında Halk

Yazar

Dr. Mümin Topcu

ISBN: 978-625-7305-77-8

1. Baskı

Eyll, 2022 / Ankara

Yayın Sertifika No

46683

Matbaa Sertifika No

46682



Grafiker®

Yayınları

Yayın No: 441

Web: grafikeryayin.com

Kapak, Sayfa Tasarımı,

Baskı ve Cilt



Grafiker®

Grafik-Ofset Matbaacılık Reklamcılık

Sanayi ve Ticaret Ltd. Őti.

Ođuzlar Mahallesi

1396. Cadde No: 6/A

06520 Balgat-ANKARA

Tel : 0 312. 284 16 39 Pbx

Faks : 0 312. 284 37 27

E-mail : grafiker@grafiker.com.tr

Web : grafiker.com.tr

Kitabın hukuksal ve bilimsel sorumluluğu yazarına aittir.

YAKUP KADRI
KARAOSMANOĞLU'NUN
Dergi ve Gazete
Yazılarında
HALK

Mümin Topcu

Giresun'un Güce ilçesi 1971 Tevekli doğumlu. İlkokulu Tevekli, ortaokulu Güce, liseyi Tirebolu'da tamamladı.

İnönü Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği bölümünden 1994'te mezun oldu. 1997'de aynı üniversitede *Divan-ı Rızâî (Tenkitli Metin)* başlıklı çalışmasıyla yüksek lisan derecesini aldı. 1994-1999 arası milli eğitimde öğretmenlik yaptı. 1999-2016 yıllarında Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği bölümünde görev yaptı. Dicle Üniversitesinde *Yaşar Kemal'in Romanlarında Halk Bilimi Unsurları* başlıklı çalışmasıyla 2008'de doktorasını bitirdi. 2008-2016 arası Dicle üniversitesinde yardımcı doçent olarak halk edebiyatı derslerini yürüttü.

2016'da Düzce Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümüne yardımcı doçent olarak atandı. Burada doktor öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	7
------------	---

BİRİNCİ BÖLÜM

1. Tanzimat Döneminde Halk Edebiyatının Aydılar Edebiyatı Üzerine Tesirleri.....	9
--	---

İKİNCİ BÖLÜM

1. Yakup Kadri'nin Hayatı.....	15
2. Eserleri.....	19
2.1. Mensureler.....	19
2.2. Denemeler.....	19
2.3. Romanlar.....	19
2.4. Hikâyeler.....	20
2.5. Tiyatrolar.....	20
2.6. Hâtralar.....	21
2.7. Monografiler.....	21
2.8. Makaleler.....	21

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

1. Yakup Kadri ve Halk.....	25
2. Halkın Dini ve Ahlaki Değerleri.....	35
3. Halkın Dili.....	45
3.1. Halka Doğru Gitme.....	57
3.2. Yeni Harflere Dair Görüşleri.....	67

3.3. Öz Türkçe ve Nurullah Ataç.....	76
3.4. Halk Dili ve Eğitimi.....	84
4. Halk Edebiyatı.....	90
5. Gölge Oyunu.....	118
6. Modern Tiyatrosu.....	123
7. Halk Oyunları.....	125
8. Halk Müziği.....	126
9. Sınıf Farklılaşması.....	127
10. İstanbul Halkının Özellikleri.....	133
11. Anadolu Halkının Özellikleri.....	146
SONUÇ	171
KAYNAKÇA	185
DİZİN	195

ÖNSÖZ

Bu çalışmaya Uludağ (2002), “*Yakup Kadri Karaosmanoğlu’nun Makalelerinde Edebiyat ve Sanat*” konulu çalışmasını yaptığı sıralarda Yakup Kadri’nin gazete ve dergilerde halka dair beyan ettiği düşüncelerini görme imkânım oldu. o süreçte bu okumalarımızı “*Yakup Kadri Karaosmanoğlu’nun Folklor ve Halk Edebiyatı Üzerine Görüşleri*” başlığıyla yayımladık (Topcu, 2016).

Okumalarımız ilerledikçe bu konunun kitaplaştırılması gerektiğini kararlaştırdık. Çalışma sırasında Yakup Kadri’nin halk, halk dili, halk edebiyatı, gösteri sanatları, İstanbul ve Anadolu insanı, halka doğru hareketi ve halkla ilgili her alanında değerli fikirler ifade ettiğini gözlemledik. Ziya Gökalp’in fikirlerinden etkilenmiş olan yazar, bunları, gazete ve dergilerde yazmış, ayrıca bu fikirlerin halk tabanında benimsenmesi için hummalı bir gayretin içine girmiştir.

Çalışmanın çerçevesi, Yakup Kadri’nin 1908-1974 arası dergi ve gazetelerde çıkan yazılarında işlediği halk dili, halk edebiyatı, sanatı, İstanbullu, Anadolu/köylü vb. folklorun çeşitli alanlarında kaleme aldığı kısaca halka temas eden düşünceleri üzerine kuruldu.

Ziya Gökalp’in ve Kemalizm’in milliyetçilik merkezli yeni medeniyet algısının yansımalarını gözlemledik. Dönemin başka düşünür ve sanatçımızda olduğu gibi, Yakup Kadri’nin bir görev bilinciyle, bu yeni medeniyet algısını benimsetmek için yazılar kaleme almıştır.

Çalışmada genellikle kronolojiye bağlı kalmaya çalıştık. Yazarın altmışaltı yıl süre aktif yazın hayatında aynı konular üzerinde farklı fikirler ifade etmesi ve fikir yazıları üzerinde durulması sebebiyle sınıflandırmada zorluklar yaşadık. Bu zorlukları aşmak için konu sayısını mümkün olduğunca azalttık.

Bu çalışmaya başlamada, çalışma konusu yazılara ulaşmada gösterdiği yardımlar nedeniyle değerli dostum Prof. Dr. Mehmet Emin Uludağ'a teşekkür ederim.

Ayrıca uzun ve bazen hummalı geçen çalışma süresince sabırlarını ve desteklerini esirgemeyen eşim Pınar, çocuklarım Aslınur, Ayşe Süeda ve İbrahim Said'e de teşekkür ederim.

Mümin Topcu
Düzce 2022

KAYNAKÇA⁵

- Akı, N. (1960). *Yakup Kadri Karaosmanoğlu, İnsan- Eser- Fikir- Üslup*. İstanbul.
- Akı, N. (tarih yok). *Yakup Kadri Karaosmanoğlu*. İletişim.
- Aktaş, Ş. (1987). *Yakup Kardi Karaosmanoğlu*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Baydar, M. (1970, 12 5). Zoraki Diplomatın Dedikleri. *Cumhuriyet Gazetesi*, s. 4.
- Çelebi, S. (1975). *Aşık Lütfullah Divanı*. Erzurum: Yayınlanmamış Bitirme Tezi.
- Enginün, İ. (1998). *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*. İstanbul: Derghah Yayınları.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1913). Efkar ve Adat (Teceddüt). *Rübâb*, s. 73, 74, 75.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1912, 19 Nisan, 1 Mayıs). Netayıç. *Rübâb*, 1 Nisan, 19 Mayıs.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1919, Kasım 24). Sabahattin Bey ve Mesleği -1-. *İkdâm*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Kasım 16). Adsız Kahraman. *İkdâm*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Aralık 1). Anadolu'nun İç Yüzü. *İkdâm*.

⁵ Mehmet Emin Uludağ çalışmasında Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun 1908-1974 arası dergi ve gazetelerde çıkan iki bin beş yüzün üzerindeki yazısını bir araya getirmiştir. Çalışmamızı bu makaleler üzerinden gerçekleştirdik. Büyük bir yer tuttuğu için bunlara kaynakçada yer vermeyi uygun bulmadık. Sadece çalışmamızda alıntıladığımız yazılara kaynakçada yer verdik.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Ağustos 7). Aşağıdan Yukarıya. *İkdam*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Aralık 12). Bedbinlikte Bir Fayda Var Mıdır? *İkdâm*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Haziran 1920 5). Camilerimizdeki Manevi Sefalet. *İkdam*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Ekim 30). Darü'l-Bedayi., s. no:8493. *İkdam*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Aralık 15). Gülünç İstanbul. *İkdâm*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Aralık 5). Hafta Muhasebesi. *İkdam*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Ağustos 9). Hafta Muhasebesi. *İkdam*, s. no:8426.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Haziran 21). Hafta Musahabesi. *İkdam*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Kasım 27). Hafta Musahabesi. *İkdam*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Haziran 1). Hafta Musahabesi. *İkdam*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Aralık 11). Hafta Musahabesi. *İkdam*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Ağustos 9). Hafta Musahabesi. *İkdam*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Ocak 17). Hafta Sonu Musahabesi. *İkdam*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Mayıs 27). Karagöz Kimdir? *İkdam*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Mayıs 28). Karagöz'e Dair. *İkdâm*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Kasım 1). Milli Edebiyat I. *İkdam*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Kasım 2). Milli Edebiyat II. *İkdam*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Aralık 6). Müessif Bir İltibas. *İkdam*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Aralık 13). Nikbin Olmanın Faydası. *İkdâm*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Aralık 27). Sahneler ve Mecdualar. *İkdam*.

- Karaosmanoğlu, Y. K. (1920, Ekim 29). Sinemalar. *İkdâm*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1921, Aralık 13). Anadolu ve İstanbul. *İkdâm*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1921, Aralık 18). Anadolu'da Maarif. *İkdâm*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1921, Temmuz 4). Ankara Yolunda. *İkdâm*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1921, Aralık 15). Biraz Edebiyat. *İkdâm*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1921, Temmuz 20). Büyük Dostlarım I. *İkdâm*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1921, Eylül). Büyük Millet Meclisi. *İkdâm*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1921, Nisan 8). Camilerde Mevlit. *İkdâm*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1921, Nisan). Hafta Muhasebesi. *İkdâm*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1921, Aralık 11). Halka Doğru. *İkdâm*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1921, Mart 19). *İkdâm. Şairlerin Kitabı*, s. no:8628.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1921, Temmuz 6). Ilgaz'ın Eteğinde. *İkdâm*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1921, Şubat 24). Kalem ve Kılıç. *İkdâm*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1921, Temmuz 9). Kastamonu. *İkdâm*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1921, Temmuz 27). Kütahya'dan Simava. *İkdâm*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1921, Ocak 24). Lisanımız Sadeleşti mi? *İkdâm*, s. 8574.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1921, Ocak 24). Lisanımız Sadeleşti mi? *İkdâm*, s. no:8574.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1921, Aralık 28). Maarif Derdi ve Başka Dertler. *İkdâm*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1921, Şubat 6). Rahatını Sevenler. *İkdâm*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1921, Mart 19). Şairlerin Kitabı. *İkdâm*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1921, Mart 19). Şairlerin Kitabı. *İkdâm*, s. no:8628.

- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Mart 13). Ankara Matbuat Müdüriyeti. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Mayıs 29). Bayramda Duyulan Şeyler. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Şubat 7). Bazı Hadiseler ve Bazı Neticeler. *İkdâm*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Ocak 1). Bedbaht Ona Derler Ki... *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Nisan 25). Bir Şair Nasıl Yetişir? *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Haziran 23). Bizde Sayfiye Hayatı. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Ocak 28). Bizim Zaafımız ve Onların Kuvveti. *İkdâm*.
- 188 Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Ocak 27). Edebi Gençlik. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Nisan 10). Esperanto ve Eski Türkçe. *İkdam*, s. no:9004.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922). *Kiralık Konak*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Aralık 9). Maarifte Usul Buhranı. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Aralık 9). Maarifte Usul Buhranı, *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Mayıs 6). Medrese ve Mektep. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Kasım 15). Münevver Sınıf ve Halk. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Mayıs 8). Nezaket ve Zarafet. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Ocak 22). Okumak ve Okutmak. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Ekim 21). Refet Paşa ve İstanbul. *İkdam*, s. 9193.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Ocak 18). Sair Fi'l-Menamlar Belde-si. *İkdâm*.

- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Kasım 9). Son Nutku Münasebetiyle. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Kasım). Şehrimizdeki Mebuslar Münasebetiyle. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Mart 15). Şiirde Aşk. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Mayıs 22). Teavün ve Tesanüt. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Mart 18). Türk Bediinin Yeni Umde-leri. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Nisan 20). Zayıf Taraflarımız.... *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1922, Ağustos 29). Ziya, Ziya, Ziya! *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1923, Mayıs 10). Bir Tiryakinin Sözleri. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1923, Şubat 4). Cemiyetin Akıbeti. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1923, Haziran 6). Halkın Rüyası. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1923, Şubat 28). Hep Halk İçin. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1923, Nisan 18). Hükümet Şekli. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1923, Mayıs 27). İkbalden Feragate. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1923, Nisan 21). İlk Hür Ramazan. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1923, Temmuz 15). İstanbul Millileştirilmelidir. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1923, Nisan 19). Nagah Zuhur Ay. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1923, Ocak 31). Türk Ocağı'nın Vazifesi. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1923, Mart 31). Türk Ocağına Dair. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1923, Mayıs 5). Vatan Ve Hürriyet. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1923, Haziran 7). Yerli, Yabancı. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1925 , Mart 25). Fazilet ve Demokrasi. *Hakimiyet-i Milliye*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1925, Nisan). Hars ve Mefkûre Edebiyatı. *Türk Yurdu*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1925, Ekim 19). Müzmin Dertler. *Hâkimiyet-i Milliye*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1925, Ocak). Türk Halk Edebiyatı. *Türk Yurdu*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1925, Mayıs 16). Yalnız Hakikat Namına. *Hakimiyet-i Milliye*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1925, Eylül). Yaratıcı Kudret. *Türk Yurdu*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1928, Eylül 22). Dil Encümeni ve Akademi. *Milliyet*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1928, Eylül 21). Fasih Türkçe, Halis Türkçe. *Milliyet*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1928, Kasım 21). Gene Klasizme Dair. *Milliyet*.

190

Karaosmanoğlu, Y. K. (1928, Eylül). Halka Doğru. *Milliyet*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1928, Aralık 31). Halka Doğru Gitmek Ne Demektir? *Milliyet*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1928, Kasım 9). İmla Lügati. *Milliyet*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1928, Kasım 4). İrfan Seferberliği. *Milliyet*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1928, Eylül 23). Lisanda Kapitülasyon. *Milliyet*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1928, Ekim 2). Rönesans. *Milliyet*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1928, Kasım 6). Türkçenin İnkişaf Devresinde. *Milliyet*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1928, Eylül 14). Yeni Harflere Dair. *Milliyet*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1928, Ağustos 21). Yine Yeni Harfleri. *Milliyet*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1928a, 11 7). Yeni Harfler ve Matbuat. *Milliyet*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1928b, 9 8). Halka Doğru. *Milliyet*.

Karaosmanoğlu, Y. K. (1928c, 12 31). Halk Doğru Gitmek Ne Demektir? *Milliyet*.

- Karaosmanoğlu, Y. K. (1928d, 8 21). Yeni Türk Harfleri. *Milliyet*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1929 , Mart 6). Medeni Ahlak. *Milliyet*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1929, Mart 17). Mahut Sayılar Münasebetiyle. *Milliyet*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1929, Haziran 18). Beş Yıl Evvelki Nesil. *Milliyet*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1929, Mart 28). Bize Göre Avrupalılık . *Milliyet*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1929, Şubat 19). Halis Türkçeye Doğru. *Milliyet*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1929, Nisan 5). Halkı Okumağa Alıştırmak İçin. *Milliyet*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1929, Nisan 28). Nazim Hikmet. *Milliyet*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1930, Mart 12). Asıl İsrâf. *Hâkimiyet-i Milliye*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1930, Mart 11). Yeni Türkiye'nin Kıymeti. *Hâkimiyet-i Milliye*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1931, Ocak 30). Medeni Ahlak. *Hakimiyet-i Milliye*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1931, Ekim 20). Recep Beyin Konferansı. *Hâkimiyet-i Milliye*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1932, Ekim). Enderun Şairleri ve Halk Edebiyatı. *Kadro*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1932, Mart). Ham Madde ve Halkla Sanatkâr. *Kadro*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1932, Şubat). Milli Tasarruf ve Halk Edebiyatı. *Kadro*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1932, Ocak). Şairin Bize Anlatacağı Şey Kaldı mı? *Kadro*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1932, Eylül). Türkçe. *Kadro*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1934, Nisan). Eser ve Halk. *Kadro*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1934, Eylül). Moskova Edebiyat Kongresinde. *Kadro*.

- Karaosmanoğlu, Y. K. (1934, Mayıs). Sanat Ölçüleri. *Kadro*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1934, Kasım 2). Yakup Kadri'yle Mülakat, Yaşar Nabi. *Varlık*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1941, Haziran 1). Odise Tercümesi Müna-sebetiyle. *Varlık*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1955, Haziran 20). Öz Türkçeye Dair. *Tercüman*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1956, Haziran). Alaturka Müzik. *Tercüman*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1956, Temmuz 8). Ataç'ın Türkçesi. *Ter-cüman*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1956, Ağustos 21). Edebiyat ve Kültür. *Tercüman*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1956, Temmuz 31). Halk Oyunlarımız. *Tercüman*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1956, Nisan 28). Türk Gazeteciliği. *Ter-cüman*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1956, Eylül 20). Yapmak. *Tercüman*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1956, Eylül 20). Yapmak. *Tercüman*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1956, Ağustos). Yığın Psikolojisi. *Tercüman*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1957, Haziran 15). Nice Hacınn... *Ulus*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1957, Haziran 23). Yeraltı Basını. *Ulus*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1957, Ocak 15). Yılbaşı Kermeslerinden İhtisaslar. *Ulus*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1958, Ekim 8). Nasrettin Hoca'nın İlhami-le. *Ulus*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1960, Temmuz 29). Anayasa Komisyonu-na Bir Teklif. *Ulus*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1960, Ekim 14). Çalışma Seferberliği. *Ulus*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1960, Ağustos). Türk Kültür Derneği. *Ulus*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1960, Temmuz 9). *Ulus*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1961, Eylül 15). Halk Eğitimi. *Ulus*.

- Karaosmanoğlu, Y. K. (1961, Mayıs 11). Halk Eğitimi. *Ulus*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1961, Aralık 16). Senatonun Kararı. *Ulus*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1962, Şubat 13). Demokrasimiz Sağlam Temeller Üstündedir... *Ulus*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1962, Ocak 14). Demokratik Müesseseleri Korumak. *Ulus*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1962, Ocak 4). Dönüşü Olmayan Yol. *Ulus*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1962, Ocak 10). Köyde Eğitim ve Öğretmen. *Ulus*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1969). *Gençlik ve Edebiyat Hatıraları*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (Nisan, 1923). Vaizlerin Vazifesi. *İkdam*.
- Karaosmanoğlu, Y. K. (Ocak 1920, Ocak 1920 24). Hafta Sonu Musahebesi. *İkdam*.
- Nayır, Nabi, Y. (1934). Yakup Kakadri ile Bir Konuşma. *Varlık*, 34.
- Polat, N. H. (2015, 12 17). Yakup Kadri Karaosmanoğlu (1889-1974) Türk edip ve diplomatı. *İslam Ansiklopedisi*, 24, s. 465-468.
- Shengelia, T. (2018), *Edebiyat ve Kimlik İnşası (Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Edebiyat Üzerine Düşünceleri)*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul.
- Topcu, M. (2019). Basat'ın Tepegöz'ü Öldürdüğü" Hikâyeyi Psikanalitik Yaklaşımla Okuma. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, (69), 354-372.
- Topcu, M. (2016). Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Folklor ve Halk Edebiyatı Üzerine Görüşleri. *Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi*, 6 (2/1) , 16-25.
- Uludağ, M. E. (2002), *Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Gazete ve Dergi Yazıları*, Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, Dilce Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Diyarbakır.
- Yücel, H. A. (1957). *Edebiyat Tarihimizden*. Ankara.
- Yücel, H. A. (1989). *Edebiyat Tarihimizden*. İstanbul: İletişim Yayınları.