

Başlangıcından Cumhuriyet'e
Yeni Türk Şiirinde
Melankoli

Yazar

Dr. Ferhat Korkmaz

ISBN: 978-605-2233-08-5

2. Baskı

Nisan, 2018 / Ankara

100 Adet



Grafiker®

Yayınları

Yayın No: 272

Web: grafikeryayin.com

**Kapak, Sayfa Tasarımı,
Baskı ve Cilt**



Grafiker®

Grafik-Ofset Matbaacılık Reklamcılık

Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti.

1. Cadde 1396. Sokak No: 6

06520 (Oğuzlar Mahallesi)

Balgat-ANKARA

Tel : 0 312. 284 16 39 Pbx

Faks : 0 312. 284 37 27

E-mail : grafiker@grafiker.com.tr

Web : grafiker.com.tr

*“Neden felsefede, siyasette, şiirde, sanatlarda
bütün sıra dışı adamlar bariz melankolik?”*

Aristoteles

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ.....	7
YENİ BASKI DOLAYISIYLA.....	9

GİRİŞ

Çalışmanın Konusu ve Amacı.....	20
Yöntem.....	25
Konu Kapsamı.....	27

1. BÖLÜM

MELANKOLİ: TANIM VE KURAM

1.1. Tanım.....	29
1.2. Kuram.....	32
1.3. Melankolik Durum, Bellek ve İmgelem.....	49

2. BÖLÜM

TARİHİ SÜREÇ İÇERİSİNDE MELANKOLİ

2.1. İlk Çağ'da Melankoli.....	53
2.2. Orta Çağ'da Melankoli.....	66
2.3. Rönesans Çağı'nda Melankoli.....	87
2.4. Aydınlanma Çağı'nda Melankoli.....	96
2.5. Romantizm: Melankolinin Son Işıltılı Durağı.....	105
2.6. 19. Yüzyıl ve Sonrasında Melankoli.....	114

3. BÖLÜM

YENİ TÜRK ŞİİRİNDE MELANKOLİ

3.1. Kayıp Objeye Eksanli Melankoli.....	125
3.1.1. Evlat Kaybı.....	126
3.1.2. Anne Kaybı.....	142
3.1.3. Eş Kaybı.....	164
3.1.4. Gençliğin Kaybı.....	180
3.1.5. Arkadaş Çevresi ve Devlet Ricalinin Kaybı.....	184
3.1.6. Vatan Topraklarının İşgali.....	195
3.1.7. Kayıp Objeye Şiiri Olarak Mersiyeler.....	211
3.1.8. Diğer Kayıplar.....	220
3.2. Melankolik Duygu Durumları.....	229
3.2.1. Hiçlik Duygusu.....	232
3.2.2. Kriz.....	238
3.2.3. Acı Veren Keyifsizlik.....	251
3.2.4. Suçluluk Duygusu ve Cezalandırılma Kaygısı.....	292
3.2.5. Derunî Sitem, Söylenme ve Sövgü.....	294
3.2.6. Geçmeyen Bir Geçmiş ve Nûr-i Siyeh.....	302
3.2.7. Mâlihûlyânın Teşhisi: Melâl ve Kelâl.....	313
3.2.8. İntihar ve Kendini Yok Etme Eğilimi.....	330
3.2.9. Anlamli Bağlarda Değişme.....	361
3.2.10. Aşk Melankolisi / Kara Sevda.....	377
SONUÇ	387
KAYNAKLAR	397
DİZİN	417

ÖN SÖZ

Sigmund Freud'un Antik Çağ'dan itibaren dünya bilim, kültür ve sanatı içinde hatırı sayılır bir yekûna ulaşan melankoli külliyyatını dikkate alarak yaptığı değerlendirmeler, günümüz sanat eseri yorumcusu açısından bir ışık kaynağı oluşturmayı sürdürmektedir. Sigmund Freud, bu değerlendirmelerinde bireyin "göçük altında kalmış tüm soy ve öz geçmişinin" arkeolojisinin yapılması gerektiği üzerinde özellikle durmaktadır.

Yeni Türk şiirinde melankoliyi araştırma fikri Sigmund Freud'un teorilerinden ve Ahmet Hamdi Tanpınar ile Mehmet Kaplan'ın çalışmalarında kullanılan/dikkat çekilen bir kavram olmasından doğdu. Alina Feld, melankolinin folklorik ve bilimsel iki kullanımının bulunduğunu saptamaktadır. Biz de bu belirlemeden hareketle melankoli kavramının Yeni Türk şiiri araştırmalarında çoğunlukla "folklorik" bir kullanım sahasının varlığı yönündeki gözlemimiz ve bu kavramı bilimsel bir zemine oturtma arzumuz nedeniyle bu çalışmamızı ortaya koyduk. Eserimizin diğer edebî dönem ve türlerde yapılacak melankoli araştırmalarına yardımcı olmasını temenni ediyorum.

Dr. Ferhat Korkmaz
Nisan 2015

YENİ BASKI DOLAYISIYLA

Melankoli kavramının izlerini yeni Türk şiirinde takip etmemiz vesilesiyle ilk baskı sonrasında pek çok tartışma ortaya çıktı. Bu tartışmalardan en önemlisi, Yeni Türk şiirinin Batılı değer ve kavramlarla açıklanıp açıklanamayacağı konusu idi. Başta Mehmed Fuad Köprülü olmak üzere Ahmet Hamdi Tanpınar, Mehmet Kaplan ve Kenan Akyüz gibi yeni Türk edebiyatı ve dolayısıyla yeni Türk şiirinin kuramsal çerçevesini belirleyen önde gelen bilim insanları “Batı tesiri”ni göz ardı etmediler. Biz de çalışmamızda ele aldığımız kavramları -menşei neresi olursa olsun- Doğu veya Batı düşüncesi olarak ayırmayıp bilimsellik noktasından hareketle değerlendirmeler yapmayı daha ilkesel bulduk. Kaldı ki melankoli kavramı tamamıyla Batı’ya ait bir kavram da değildir. İbn Sînâ, Orta Çağ boyunca Batı üniversitelerinde temel tıp eseri olarak okutulan *El-Kanun fi’l-Tıbb* adlı eserinde “melankoli” kavramına hatırı sayılır bir yer ayırmaktadır. Buna ilave olarak 19. yüzyılda yayımlanan önde gelen Osmanlıca sözlüklerde melankoliye açıkça değinilmiş ve bu kavramın Osmanlıca karşılığı olarak “mâlihûlyâ” kelimesine yer verilmiştir. Bu bakımdan Batı tesirinde gelişen Türk şiir tarihi içinde melankoli kavramı etrafında öne sürülen ilkeler doğrultusunda pek çok temanın bulunduğunu söylemek mümkün görünmektedir.

Pek çok araştırmacı çalışmamızı melankoli kavramını yeni Türk şiiri ve dolayısıyla edebiyatında müstakil olarak araştıran ilk ve tek eser olarak gördü. *Başlangıcından Cumhuriyet’e yeni Türk Şiirinde Melankoli’nin “açılış eseri”*

olmasından ötürü beğenilerini ifade eden değerli araştırmacılar, yeni baskıyı yapmamızda bize cesaret vermiş oldu. Eserin ikinci baskısında yeni araştırmalarla ortaya çıkan kimi bulgular da çalışmaya eklenerek yeni Türk şiirinde melankoli konusundaki kapsam genişletildi. Çalışmamızın Yeni Türk şiiri ve edebiyat araştırmaları açısından faydalı bir eser olmasını temenni ediyorum.

Dr. Ferhat Korkmaz
Nisan 2018

KAYNAKLAR

A. Kitaplar

_____, *An Antidote Against Melancholy*. "Compounded of Choice Poems, Jovial Songs, Merry 'Ballads, and Witty Parodies. Most pleasant and diverting to read." New York: T.T.D.V. Pratt Manufacturing Company.

_____. (1993). *Doğumun Yüzellinci Yılında Namuk Kemâl*. Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Yayını.

Ahmed Hâşim (2004). *Ahmed Hâşim Bütün Eserleri I-II-III*. Haz. İnci Enginün-Zeynep Kerman. İstanbul: Dergâh Yayınları.

Ahmed Hâşim (2004). *Bütün Eserleri*. İstanbul: Oğlak Yayınları.

Ahmed Hâşim (2009). *Bütün Şiirleri*. Hazırlayan: Ali İhsan Kolcu. Erzurum: Salkımsöğüt.

Akay, Hasan (1998). *Cenâb Şahâbeddin'in Şiirleri Üzerine Stilistik Bir Araştırma*. İstanbul:Kitabevi.

Aktaş, Ş., Gündüz, O. (2013). *Yazlı ve Sözlü Anlatım Okuma-Dinleme Konuşma-Yazma*. Ankara: Akçağ Yayınları.

Aktaş, Şerif (2011). *Şiir Tahlilleri Teori-Uygulama*. Ankara: Akçağ Yayınları.

Aktaş, Şerif (2012). *Yenileşme Dönemi Türk Şiiri Antolojisi 1-2*. Ankara: Kurgan Edebiyat.

Akyüz, Kenan (1985). *Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi*. İstanbul: İnkılâp Yayınevi.

Akyüz, Kenan (1995). *Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri (1860-1923)*. İstanbul: İnkılâp Kitabevi.

Ali Ekrem (1327). *Zılâl-i İlhâm*. İstanbul:Sabah Matbaası.

Aydın, Ağâh (2011). "Türk Romanında "Aşk" ve "Melankoli" ya da "Teslimiyet" . Akıl Defteri. S.:4.

- Aytaç, Gürsel (2009). *Edebiyat Yazıları 2000-2010*. İstanbul: Phoenix.
- Babb, Lawrence (1965). *The Elizabethan Malady: A Study of Melancholia in English Literature from 1580 to 1542*. United States of America: Michigan State University Press.
- Bachelard, Gaston (2010). *Sürenin Diyalektiği*. Çev. Emine Sarıkartal. İstanbul: İthaki Yayınları.
- Bachelard, Gaston (2012). *Düşlemenin Poetikası*. Çev. Alp Tümertekin. İstanbul: İthaki.
- Bachelard, Gaston(2013). *Mekânın Poetikası*, Çev. Alp Tümertekin, İstanbul: İthaki Yayınları.
- Baudrillard, Jean (2012). *Kusursuz Cinayet*. Çev. Necmettin Sevi. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Belge, Murat (2009). *Edebiyat Üstüne Yazılar*. İstanbul: İletişim
- Beyatlı, Yahyâ Kemâl (1974). *Kendi Gök Kubbemiz*. İstanbul: Fetih Cemiyeti Yayınları
- Beyatlı, Yahyâ Kemâl (1990). *Yahyâ Kemâl Mektuplar Makaleler*. İstanbul: Fetih Cemiyeti Yayınları.
- Bilgegil, Zöhre (1997). *M. Kaya Bilgegil'in Makaleleri*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Binkert, Dörthe (1999). *Melankoli Kadındır*. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Birinci, Necat (1987). *Nâbizâde Nâzım –Hayatı, Edebî Şahsiyeti, Eserlerinden Seçmeler-*. Ankara:KTB Yayınları.
- Blackmore, Richard (1725). *Treatise of the Spleen and Vapours: or, Hypochondriacal and Hysterical Affections with Three Discourses on the Nature And Cure of the Cholick, Melancholy, And Palsies*. London. (electronic book)
- Redhouse, J.V. (1884). *A Lexicon, English and Turkish*. Constantinople: A.H. Boyajian
- Bölükbaşı, Rızâ Tevfik (1952). *Rızâ Tevfik*. Ankara: Emek Basımevi.
- Burton, Robert (1875). *The Anatomy of Melancholy, What it is, with all the kinds. Uses, symptoms, prognostics, and several cures of it*. Philadelphia: Claxton, Remsen, Haffelfinger.

- Butler, Judith (2014). *Cinsiyet Belası-Feminizm ve Kimliğin Altüst Edilmesi*. Çeviren: Başak Ertür. İstanbul: Metis
- Cebeci, Oğuz (2004). *Psikanalitik Edebiyat Kuramı*. İstanbul: İthaki
- Cenâb Şahâbeddin (2011). *Bütün Şiirleri*. İstanbul: Dergâh.
- Coxe, John Redman (1846). *The Writings of Hippocrates and Gallen*. Philadelphia: Lindsay and Blakiston.
- Çetin, Nurullah (2004). *Şiir Çözümleme Yöntemi*. Ankara: Öncü Basımevi.
- Çetişli, İsmail (2016). *Batı Edebiyatında Edebî Akımlar*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Çiftçi, Cemil (2009). *Halk Şiirinde Kerbela Ağıtları*. İstanbul: Kevser Yayınları.
- Devellioğlu, Ferit (2002). *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat*. Ankara: Aydın Kitabevi
- Dostoyevski (2009). *Budala*. Çeviren: Nihal Yalaza Taluy. İstanbul: Can Yayınları.
- Dostoyevski, F. M. (2008). *Budala*. İstanbul: Antik Kitap.
- Emil, Birol (1997). *Türk Kültür ve Edebiyatından Meseleler 1*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Engel, William, E. (1995). *Mapping Mortality, The Persistence of Memory and Melancholy in Early Modern England*. United States of America: Massachusetts University Press.
- Enginün, İnci (1995). *Halide Edip Adıvar'ın Eserlerinde Doğu ve Batı Meselesi*. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Enginün, İnci (2002). *Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı*. İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Enginün, İnci (2009). *Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923)*. İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Ercilasun, Bilge (2012). *Servet-i Fünûnda Edebî Tenkit*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Ergun, Sadeddin Nüzhet (1937). *Ali CânibHayatı ve Eserleri*. Ülkü Basımevi: İstanbul.
- Erol, Kemâl (2010). *Modern Türk Şiirinde Aşk, Ölüm ve İntihar*. Ankara: Akçağ Yayınları.

- Celâl Sâhir (1325a). *Beyaz Gölgeleler*. İstanbul: Hilâl Matbaası.
- Celâl Sâhir (1325b). *Buhran*. İstanbul: Hilâl Matbaası.
- Evrimer, Rıfat Necdet Evrimer (1961). *Fecr-i Âti Şairleri: Mehmet Behçet ve Tahsin Nahid*. İstanbul: İnkılâp Kitabevi.
- Foucault, Michel (2011). *Bilginin Arkeolojisi*. Çeviren: Prof. Dr. Veli Urhan. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Freud, Sigmund (1957), *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud. / Volume XIV, 1914-1916, On The History of The Psycho-Analytic Movement, Papers on Metapsychology and Other Works*, Translated by James Strachey, The Hogarth Press, The Institute of Psycho-Analysis, London UK.
- Freud, Sigmund (2006). *Totem ve Tabu*. Çev. Akın Kanat. İzmir: İlyâ Yayınevi.
- Freud, Sigmund (2013). *Metapsikoloji*. Çeviren: Dr. Emre Kapkın-Ayşen Tekşen. İstanbul: Payel Yayınları.
- Göçgün, Önder (1987). *Ziyâ Paşa'nın Hayatı, Eserleri, Edebi Şahsiyeti ve Bütün Şiirleri*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Göçgün, Önder (1999). *Namık Kemâl'in Şairliği ve Bütün Şiirleri*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Göçgün, Önder (2011). *Edebiyatımızdan İzler-1-2 Araştırma ve İncelemeler*. Denizli: Pamukkale Üniversitesi Yayınları.
- Gülendam, Ramazan (2006). *Türk Romanında Kadın Kimliği (1946-1960)*. Erzurum: Salkımsöğüt Yayınları.
- Güntürkün, Nazan (1994). *Ahmed Hâşim'in Ruh Ülkesi*. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Hançerlioğlu, Orhan (1970). *Felsefe Sözlüğü*. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Haslam, John (1809). *Observation on Madness and Melancholy*. London: Medical Bookseller.
- Hindoglu, Artur (1831). *Dictionnaire Français Turc-Hazîne-i Lugât*. Vienne.
- Homer (2010). *İlyada*. Çev. Azra Erhat, İstanbul: Can Yayınları.

- Huyugüzel, Ö. Faruk (1995). Halit Ziya Uşaklıgil (Hayatı, Eserleri, Eserlerinden Seçmeler". Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- İnal, İbnü'l-Emin Mahmud Kemâl (2000). *Son Asır Türk Şairleri*. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları.
- İsmail Safâ (1306). *Sünûhât*. İstanbul: Matbaa-i EbuZZiyâ.
- İsmail Safâ (1308a). *Huz Mâ Safâ*. İstanbul: Âlem Matbaası.
- İsmail Safâ (1308b). *Mağdûder-i Sevdâ*. İstanbul: Âlem Matbaası.
- İsmail Safâ (1312a). *Mensiyât*. İstanbul: Âlem Matbaası.
- İsmail Safâ (1312b). *Mevlid-i Peder-i Ziyâret*. İstanbul: Âlem Matbaası.
- Kaplan, Mehmet (1978). *Şiir Tahlilleri I Tanzimattan Cumhuriyete*. İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Kaplan, Mehmet (1992). *Hikâye Tahlilleri*, İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Kaplan, Mehmet (1997). *Tevfik Fikret Devir-Şahsiyet-Eser*. İstanbul: Dergâh Yayınları
- Kaplan, Mehmet (2009). *Şiir Tahlilleri 2 Cumhuriyet Devri Türk Şiiri*. İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Kaplan, Mehmet (Mayıs 1999). *Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar*. C.II. İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Kaplan, Mehmet (Nisan 1999). *Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar*. C.I. İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Kaplan, Mehmet (Haziran 2004). *Edebiyatımızın İçinden*. İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Karataş, Turan (2011). *Hüseyin Sîret*. İstanbul: Timaş.
- Karpat, Kemâl H. (2009). *Osmanlı'dan Günümüze Edebiyat ve Toplum*. İstanbul: Timaş Yayınları.
- Kefeli, Emel (2017). *Batı Edebiyatında Akımlar*. İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Kolcu, Ali İhsan (2008). *Türkçe'de Batı Şiiri*. Erzurum: Salkımsöğüt Yayınları.
- Korkmaz, Ramazan, Ed. (2012). *Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı (1839-2000)*. Ankara: Grafiker Yayınları.

- Köprülü, M. Fuad (2012). *Edebiyat Araştırmaları 1-2*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Kristeva, J. (2009). *Kara Güneş Depresyon ve Melankoli*. İstanbul: Bağlam.
- Kurtoğlu, Orhan (2017). *Zâtî Dîvânı*. KTB.Ankara.
- Lucaks, György (2011). *Avrupa Edebiyatı ve Varoluşçuluk*. Çeviren: Vural Yıldırım. İstanbul: Epos Yayınları.
- Mallarmé, Stephane (1995). *Mallarmé'nin Mektupları*. Çeviren: Mazhar Candan. İstanbul: Düşün Yayıncılık.
- Manis, Jim (2012). *Keats' Poetry: 4 Books*. An Electronic Classics Series Publication. The Pennsylvania State University is an equal opportunity university.
- Megill, Allan (1998). *Aşırılığın Peygamberleri, Nietzsche, Heidegger, Foucault, Derrida*. Çev. Tuncay Birkan. İstanbul: Bilim ve Sanat.
- Mehmed Âkif (1987). *Safahat*. Haz. M. Ertuğrul Düzdağ. Ankara: KTB Yayınları.
- Mehmed Celâl (1303). *Adada Söylediklerim*. İstanbul: Şirket-i Mürettebiye Matbaası.
- Mehmed Celâl (1312a). *Zâde-i Şâir*. İstanbul: Matbaa-i Safâ ve Enver.
- Mehmed Celâl (1312b). *Asâr-ı Celâl*. İstanbul: Kitapçı Leon.
- Mehmed Celâl (1312c). *Sürûd*. İstanbul: Âlem Matbaası.
- Mehmed Salâhî (1322). *Kamûs-ı Osmânî (Kısm-ı Râbi')*. İstanbul: Mahmûd Bey Matbaası.
- Mehmet Rauf (2002). *Siyah İnciler*. Hazırlayan: Hülya Argunşah. İstanbul: Çağrı Yayınları.
- Montaigne (1999). *Denemeler*. Çeviren: Sabahattin Eyyuboğlu. İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları.
- Moran, Berna (2010). *Edebiyat Kuramları ve Eleştiri*. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Muallim Nâcî (1986). *Osmanlı Şairleri*. Hazırlayan: Cemal Kurnaz. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Muallim Nâcî (2006). *Lugât-ı Nâcî*. İstanbul: Çağrı.

- Necatigil, Behçet (1999). *Düzyazılar I-II*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Nigâr Bint-i Osman (1308a). *Efsûs Birinci Kısım*. İstanbul: Ahter Matbaası.
- Nigâr Bint-i Osman (1308b). *Efsûs İkinci Kısım*. İstanbul: Ahter Matbaası.
- Nigâr Bint-i Osman (1312). *Nîrân*. İstanbul: Hânuımlara Mahsûs Gazete Kütüphanesi.
- Nigâr Bint-i Osman (1316). *Aks-i Sadâ*. İstanbul: Şirket-i Müretti-biye Matbaası.
- Nişanyan, Sevan (2012). *Sözlerin Soyağacı Çağdaş Türkçenin Etimolojik Sözlüğü*. İstanbul: Everest Yayınları.
- Okay, Orhan (1975). *Batı Medeniyeti Karşısında Ahmet Mithat Efendi*. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları.
- Okay, Orhan (2011). *Edebiyat ve Edebî Eser Üzerine*. İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Onan, Necmettin Halil (1997). *İzahlı Divân Şiiri Antolojisi*. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Önal, Mehmet (2010). *Yeni Türk Edebiyatı En Uzun Asrın Edebiyatına Teorik Bir Yaklaşım*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Özgül, M.Kayahan (2013). *Türk Edebiyatının Son Mesnevisi: Tâir-i İlâhi*. Ankara: Kurgan Edebiyat.
- Özlem, Doğan (2012). *Tarih Felsefesi*. İstanbul: Notos.
- Özsoy, Bekir Sami (2011). *Başlangıcından Günümüze Örnekleriyle Türk Şiiri*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Parla, Jale (2009). *Babalar ve Oğullar - Tanzimat Romanının Epistemolojik Temelleri*. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Parlatır, İ; Çetin, N.; Sazyek, H. (1997). *Recâî-zade M. Ekrem Bütün Eserleri*. İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.
- Prigent, H. (2009). *Melankoli –Bunalımın Başkalaşimleri*. Çev: Orçun Türkay. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Radden, Jennifer (2000). *The Nature of Melancholy: From Aristotle to Kristeva*. New York: Oxford University Press.

- Reich, William (1991). *Kişilik Çözümlemesi*. Çev. Bertan Onaran. İstanbul: Payel.
- Saraç, M.A.Yekta (2002). *Emrî Divanı*. İstanbul: Eren Yayınları.
- Sarı, Ahmet (2006). *Sanat ve Normaldışılık*. Erzurum: Salkımsöğüt Yayınları.
- Sartre, J. Paul (1997). *Baudelaire*. Çev: Bertan Onaran-Sait Maden. İstanbul: Paley Yayınları.
- Sazyek, Hakan; Sazyek, Esra (2008). *Yeni Türk Edebiyatında Ön-sözler*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Sophocles (1992). *Kral Oidipus*. Çeviren: Bedrettin Tuncel. Ankara: Milli Eğitim Basımevi.
- Süleyman Fâik (1326). *Melâl-i Fâniyyet*. İstanbul: Hilâl Matbaası.
- Süleyman Nazîf (1332). *Batarya ile Ateş*. İstanbul: Matbaa-i Âmire.
- Süleyman Nazîf (1918). *Firâk-ı Irâk*. İstanbul: Mahmut Bey Matbaası.
- Süleyman Nazîf (t.y.). *Gizli Figânlar*. Kahire: Yayımcı Belirtilmemiş.
- Süleyman Nazîf (1924). *Malta Geceleri*. İstanbul: Yeni Matbaa.
- Şemseddin Sami (t.y.). *Kamûs-ı Türkî*, İstanbul: Çağrı.
- Tanpınar, Ahmet Hamdi (1988). *19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: Çağlayan Kitabevi.)
- Tansel, Fevziye Abdullah (1969). *Mehmed Emin Yurdakul'un Bütün Eserleri-1. Şiirler*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.
- Tansel, Fevziye Abdullah (1989). *Ziyâ Gökâlpe Külliyyatı-1 Şiirler ve Halk Masalları*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.
- Tarhan, A.H. (2013). *Bütün Şiirleri*. Hazırlayan: İnci Enginün. İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Tarım, Rahim (2000). *Mehmed Rauf Hayatı ve Hikâyeleri Üzerine Bir Araştırma*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Teber, Serol (2002). *Tevfik Fikret'in Melankolik Dünyası Aşiyân'daki Kâhin*. İstanbul: Okuyan Us Yayınları.
- Teber, Serol (2013). *Melankoli Normal Bir Anomali*. İstanbul: Say Yayınları.
- Tevfik Fikret (2010). *Rübâb-ı Şikeste*. Hazırlayan: Abdullah Uçman-Hasan Akay. İstanbul: Çağrı Yayınları.

- Toker, Şevket (2001). *Süleyman Nesib Hayatı ve Şiirler*. İzmir: Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları.
- Trevor, Douglas (2004). *The Poetic of Melancholy in Early Modern England*. United Kingdom: The Press Syndicate of the University of Cambridge.
- Tunalı, İsmail (2012). *Estetik*. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Uç, Himmet (2007). *Temalardan Şiirimize*. Ankara: Bizim Büro Yayınları.
- Uç, Himmet (2009). *Tevfik Fikret'in Psikobiyografisi: Felsefi, Psikanalitik, Estetik, Edebi Bir Eleştiri* Ankara: Bizim Büro Yayınları.
- Uç, Himmet (2012). *Dev ve Dâhi Necip Fazıl Kısakürek Şiir ve Ruh Dünyası*. Ankara: Bizim Büro Yayınları.
- Uçman, Abdullah (2011). *Rızâ Tevfik'in Sanat ve Düşünce Dünyası*. İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Ulçugür, İsmail (1982). *Agâh Sırrı Levend*. Ankara:Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Yalçın, Efzayiş Suat (1943). *Hüseyin Suad Yalçın ve Şiirleri*. İstanbul: İstanbul Halk Basımevi.
- Yetiş, Kâzım (2010). *Yeni Türk Edebiyatı Seçme Metinler*. İstanbul: Kitabevi.
- Yetiş, Kâzım (2012). *Dönemler, Problemler Şahsiyetler Aynasında Türk Edebiyatı 1*. İstanbul: Kitabevi.
- Yücel, Müslüm (2007). *Edebiyatta Ölüm ve İntihar*. İstanbul:Agora
- Zizek, Slavoj (2002). *İdeolojinin Yüce Nesnesi*. Çeviren: T.Birkan. İstanbul: Metis.

B. Tez, Makale ve Yazılar

- Afşar, Funda (2004). "Ahmet Hâlim'in Şiirlerinde Kelime Dünyası". Gazi Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. Ankara: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Agamben Giorgio (2007). "Kayıp Nesne", Çev: Şeyda Öztürk. *Cogito*. Yaz 2007. S.51. ss.258-261.
- Ahmed Reşid (1301). "Nevha". *Gülşen*. Nr.1. 31 Kanun-ı Sâni. s.3. İstanbul.

- Ahmed Reşîd (1314). "Hisler". *Mekteb.* Nr.51. 8 Rebiü'l-Âhir 1314/5 Eylül 1313. İstanbul.
- Akay, Hasan (2012). "Mustafa Kutlu'nun Hikâyelerinde Melâl'in Lâl Hâli". *Aynanın Sırrı: Mustafa Kutlu Sempozyum Bildirileri*. Haz: Prof. Dr. M. Fatih Andı- Yrd. Doç. Dr. Bahtiyar Aslan. İstanbul: Küçükçekmece Belediyesi. ss. 37-53.
- Akın, Haydar (2014). "Antikçağ'dan Yeniçağ'a Delilik, Melankoli ve Cinlenme: Avrupa'da Aykırı Olma Halleri Üzerine Tarihsel Bir İnceleme". İstanbul Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul: Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Akün, Ömer Faruk (2006). "Nâmık Kemal" TDV İslâm Ansiklopedisi. C.32. ss. 361-378.
- Aladro, Jorge (2008). "A Study of Melancholy in Don Quixote." Vibha Maurya e Ignacio Arellano, eds. *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*. Hyderabad, India: EMESCO Books. 163-179
- Aliş, Şehnaz (1994). "Servet-i Fünun Dergisinde Küçük Hikâye-Mensur Şiir Manzum Hikâye (1896-1901)". Marmara Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul: Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Altıkulaç-Demirdağ, Refika (2010). "Abdülhak Hâmid'in Eserlerinde Millî ve Felsefî Unsurlar". Hacettepe Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. Ankara: Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Altun, Havva (2007). "Sirk ve Melankoli" Hacettepe Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. Ankara: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Ambrosini, A.; Stanghellini, G.; "Langer, A.I.(2011), "Typus melancholicus from tellenbach up to the present day: a review about the premorbid personality vulnerable to melancholia". *Actas Esp Psiquiatr* 2011;39(5):302-11
- Anar, Nihal (2011). "Nijad Ekrem'in Hikâyesi (Bir Şahsiyet ve Recâzâde Mahmut Ekrem'in Eseri Olarak)". Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.

- Anbarpınar, Elif (2012). "Türk Resminde Melankoli (1960-1980)". Cumhuriyet Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. Sivas: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Andı, M.Fatih (2003). "Tevfik Fikret'in Şiirlerinde Olumsuz Bir Psikolojinin Yansıması Olarak Zehir Motifi". *İÜ Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*. nr.XXX, İstanbul. ss. 29-42.
- Apaydın, Mustafa (1993). "Türk Hiciv Edebiyatında Ziyâ Paşa". Çukurova Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. Adana: Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Aristo (2007). "Kara safralılık". Çev: Ömer Aygün. *Cogito*. Yaz 2007. S.51. ss.108-125.
- Asyalı Büyükerman, Nur Fulya (2016). "Melankolinin Görsel Grameri". İstanbul Şehir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Ayata, Yunus (1996). "Servet-i Fünun Dergisi (256-305. Sayılar) İnceleme ve Seçilmiş Metinler". Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Sivas: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Aydın, Abdülhalim (2009). "Nerval'den Hilmi Yavuz'a "Kara Güneş" İmgesi", *Turkish Studies International Periodical For the Languages. Literature and History of Turkish or Turkic* Volume 4/8 Fall 2009, Ankara.
- Aydın, Ağâh (2011). "Türk Romanında Aşk ve Melankoli ya da Teslimiyet". *Akıl Defteri*. Ütopya ve Melankoli Sayı: 4. Kış-İlkbahar. ss.74-88.
- Barış, Janet (2013). "2000 Sonrası Bağımsız Türkiye Sineması'nda Kent ve Taşra Melankolisi". Marmara Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul: Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Batmankaya, Murat (2011). "Endişeye Mahal Yok". *Akıl Defteri*. Ütopya ve Melankoli Sayı:4. Kış-İlkbahar. ss.62-65.
- Bayova, Rayana (2017). "Melankolik mizaç özelliği gösteren yaratıcı kişilerde intihar olasılığının incelenmesi". İstanbul Aydın Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Benjamin, Walter (2007), "Sol Melankoli". Çev: Şeyda Öztürk. *Cogito*. Yaz 2007. S.51. ss.262-266.

- Bingöl, Necdet (1973). "Hâşim'in Şiirinde Renkler". *Türkoloji Dergisi*. C-V, 1. Sayı, Ankara Üniv. Basımevi. s. 55-91
- Bloom, Harold (1994). "Freud and the Sublime: A Catastrophe Theory of Creativity". Edited by Ellmann Maud. Singapore: Longman Publishing. Ss.128-142. ss.173-195
- Brown, Wendy (2007), "Sol Melankoliye Direnmek". Çev: Şeyda Öztürk. *Cogito*. Yaz 2007. S.51. ss.267-274.
- Butler, Judith (2007). "Melankoli ve Toplumsal Cinsiyet-Reddedilmiş Özdeşleşme". Çev: Zeynep Direk. *Cogito*. Yaz 2007. S.51. ss.275-289.
- Canatar M, Baş, Y. (1998). "Şûrâ-yı Devlet ve Tarihi Gelişimi", OTAM 9, Ankara 1998, s. 111-148.
- Cemal, Mustafa (2011). "Fort/da'dan Melankoliye". *Akıl Defteri*. Ütopya ve Melankoli Sayı: 4. Kış-İlkbahar. ss.6-7.
- Cengiz, Nuran Buket (2005). "Melancholy and infinite sadness: A comparison of Jim Morrison and Kurt Cobain in terms of the romantic hero and the modern anti-hero" Kadir Has Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Çelik, Behçet (2008). "Edabiyatta Melankoli". Hece Öykü. Sayı: 30. Aralık-Ocak 2008. Ankara: Hece Yayınları. ss.116-117.
- Çetin, Nurullah (1993). "Süleyman Nazîf'in Firâk-ı Irak Adlı Eseri" *Türkoloji Dergisi*, C.XI, S.1, Ankara, s.233-256.
- Çılgı, Burcu (2007). "Victor Hugo ve Namık Kemâl'de Romanizm; Cromwell ve Celâleddin Harzemşâh'ın Karşılaştırmalı İncelenmesi". Ankara Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. Ankara: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Çöpatlamaz, Osman (2006). "Mehmet Rauf'un Mensur Şiirleri Üzerine Bir İnceleme". Kırıkkale Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. Kırıkkale: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Dalyanoğlu-Altındış, Duygu (2016). "Playwriting in Armenian diaspora: Melancholia and survival". İstanbul Şehir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Demiralp, Oğuz. (2007). "Hülya ile Sevda". *Cogito*. Yaz 2007. S.51. ss.181-191.

- Dindar, Cemal (2011). "Kayıp Nesne mi, Hayali Kapasite mi?". *Akıl Defteri*. Ütopya ve Melankoli Sayı: 4. Kış İlkbahar. ss.16-22.
- Duran, Nigar (2007). "Batılılaşma Sürecinde Türk Toplumuna Sunulan Çocuk ve Genç Tipleri (Mehmet Akif, Tefik Fikret, Muallim Nâcî Örneği)". Marmara Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Ebû Ali İbn Sînâ (2007). "Melankoli'nin Teşhis ve Tedavisi". Çev: A. Sait Aykut. *Cogito*. Yaz 2007. S.51. ss.24-37.
- Enginün, İnci (1986). "Ali Ekrem Bolayır'ın Yayınlanmamış Şiir ve Mektuplarından". *Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi XXIV-XXV'den Ayrı Basım*. İstanbul: İÜ Edebiyat Fakültesi Matbaası.
- Erdoğan, Senem (2010). "Melankolinin Cinsiyet Öznesi". İstanbul Bilgi Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Erdok, Esmâ (2006). "Melankolinin Görsel Anatomisi: 19.yy Avrupa Resminin Başyapıtlarında Melankolinin Temsili. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Erzen, R.Melih (2014). "Yahyâ Kemâl ve Ahmet Hâşim'de Anne İmajı". Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi. Bahar 2014. S.35. Konya.ss.55-80
- Feld, Alina N. (2011). "Melancholy and the Otherness of God: A Study in the Genealogy, Hermeneutics". Maryland: Lexington Books.
- Ficino, Marsilio (2007). "Âlimlerin Melankolik Olmalarının Nedenleri ve Bu Hale Nasıl Geldikleri". Çev: Serap B. Öztürk. *Cogito*. Yaz 2007. S.51. ss.146-154.
- Foucault, Michel (2013). *Deliliğin Tarihi*. Çev: M. Ali Kılıçbay, İstanbul: İmge.
- Fuchs, Thomas (2010). "Temporality and Psychopathology". Phenomenology and Cognitive Sciences. Available from: <http://link.springer.com/article/10.1007%2Fs11097-010-9189-4#page-1>.

- Gabbard, Sara (2004). "Historian: Suicide Poem May Have Come From Lincoln". *The Lincoln Museum*. 2004.p.1-9.
- Galenos (2007). "Kara Safra Hakkında". Çev: Begüm Kovulmaz. *Cogito*. Yaz 2007. S.51. ss.126-145.
- Gautier, Théophile (2014). "Clarimonde "La Morte Amoureuse". Translated by Lafcadio Hear. Australia: The University of Adelaide (electronic book).
- Gök, Muhammet, Fatih (2017). "Resimde Melankolik İmgeler". Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü. Ankara: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Gündüz, Osman (1992). "Meşrutiyet Romanında Yapı ve Tema" Yayınlanmamış Doktora Tezi. Erzurum: Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Güner, Atiye (2010). "20. yüzyıldan günümüze, kadın sanatçıların yaşam ve yapıtlarında görülen trajedi/melankoli ilişkisi". Hacettepe Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. Ankara: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Güzel, Nisa Harika (2008). "Staging Loss: Melancholia and working-through in three plays by Sam Shepard" Ankara Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. Ankara: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Hashemi, Someyyeh; Kazemian, Bahram (2014). "A Bakhtinian Dialogical Nature of Theme in Keats's Odes as a Circular Escape from Pain to Pleasure". *International Journal of Languages and Literatures March 2014*, Vol. 2, No. 1, pp. 247-263 ISSN: 2334-234X (Print), 2334-2358 (Online)
- Kamışlı, Elif (2007). "Melankoli ve Parlayan Zırlı Şövalye Sendromu". *Cogito*. Yaz 2007. S.51. ss.212-223.
- Kangüleç-Coşkun, Kübra (2017). "İrlandalı aileyi Kristeva perspektifinden okumak: Edna O'brien'in Kasaba Kızları, Patrick Mccabe'in Plüton'da Kahvaltı ve Colm Tóibín'in Deniz Fenerindeki Işık romanlarında kayıp ana-babalar, abject çocuklar ve melankoli". Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü. Ankara: Yayınlanmamış Doktora Tezi.

- Kapal, N. (2013). "Zâtî'nin Divanında Kozmik Unsurlar". Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi. C.6, S.24, Kış 2013, ss.160-170.
- Kapukaya, Zeliha (2008). "Recâizâde Mahmut Ekrem'in Şemsa ve Muhsin Bey yahut Şairliğin Hazin Bir Neticesi Adlı Hikâyelerinin Metin Transkripsiyonu ve Dil İncelemele-ri". İnönü Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. Malatya: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Karabela, Sevim (1997). "Fâik Âli Ozansoy, Hayatı, Eserleri ve Sanatı". Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Ankara: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Karabulut, Mustafa (2015). "Tevfik Fikret ve Cenap Şahabettin'in Şiirlerinde Melankoli", *Turkish Studies - International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 10/2*, Winter 2015, p. 507-520.
- Karaburgu, Oğuzhan (2010). "Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Ti-yatro Eserleri Üzerinde Bir Araştırma ve İnceleme". Pamukkale Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. Denizli: Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Karaca, Alaattin (1987). "Edebî Tenkitleri ve Şiirleriyle İsmail Safâ'nın Edebiyatımızdaki Yeri". Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Karaca, Alaattin (2011). "Servet-i Fünûn Şiirinin Öteki Şairleri: Hüseyin Suad". Servet-i Fünûn Edebiyatı. Ed. İsmail Parlatır. Ankara: Akçağ Yayınları. ss.239-260.
- Karbay, Mert (2015). "Deha ile Yas Arasında Melankoli: Antikite-den Günümüze Melankolinin Muhtevaları, Başkalaşimleri ve Politik İşlevleri". Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. İzmir: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Kesen, Pınar (2000). "Melankoli Olgusuna Yaklaşımlar", İstanbul Teknik Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul: Yayınlanmamış Yüksek Tezi.
- Kılınç, Nazlı (2006). "Melankoli Kavramı Üzerine Resimsel Çö-zümler". Mersin Üniversitesi. Sosyal Bilimler Ensti-tüsü. Mersin: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.

- Kolcu, Ali İhsan (2012). "Yenileşmenin İkinci Kuşağı". *Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı* (1839-2000). Ed. Ramazan Korkmaz. Ankara: Grafiker Yayınları. ss.85-116.
- Korkmaz, Ferhat (2011). "Türk Romanının İlk Boverist Tipleri", *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, S.35 Diyarbakır, 2011. Ss.320-336.
- Korkmaz, Ferhat (2014). "Birinci Dünya Savaşı Karşısında Mehmet Âkif. Birinci Dünya Savaşı'nın 100. Yılı Sempozyumu". TTK-BEÜ. Bitlis.
- Korkmaz, Ramazan (2012). "Servet-i Fünûn Edebiyatı". *Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı* (1839-2000). Ed. Ramazan Korkmaz. Ankara: Grafiker Yayınları. ss.131-182.
- Korkmaz, Sekine (2010). "Ahmed Hâşim'in Şiiri Üzerine Tartışmalar". İstanbul Kültür Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Kotan, Zeynep (2008). "Melankolik özellikler gösteren majör depresif bozukluk tanısı almış hastalarda serum beyin kaynaklı nörotrofik faktör (BDNF), vasküler endotel büyüme faktörü (VEGF) ve leptin düzeyleri". Uludağ Üniversitesi. Tıp Fakültesi. Bursa: Yayınlanmamış Tıpta Uzmanlık Tezi.
- Kristeva, Julia (1987). "On The Melancholic Imaginary". *New Formations*. Number 3 Winter. p.5-18
- Kristeva, Julia (1994). "Gérard de Nerval, The Disinherited Poet". Edited by Ellmann Maud. Singapore: Longman Publishing. Ss.128-142. ss.196-204.
- Kula, Bahadır (2011). "Freud ve Toplumsal Cinsiyet Melankolisi Üzerine." *Akıl Defteri*. Ütopya ve Melankoli Sayı: 4. Kış İlkbahar. ss.96-103.
- Kula, Emirhan (2014). "Gecenin melankolik ortakları" Beykent Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Lathrop, Joseph (1805). "Two Sermons on the Atrocity of Suicide". Springfield: Henry Brewer.
- Mert, Necati (2008). "Melankoli, Melodram, Öykü ve Öykümüz". *Hece Öykü*. Sayı: 30. Aralık-Ocak 2008. Ankara: Hece Yayınları. ss.78-86.

- Mollaer, Fırat (2007). "Romantik Aşkın Sosyolojik Halleri ve Modernite Deneyimi". *Cogito. Yaz 2007*. S.51. ss.233-257.
- Montaigne, M. De. (2007). "Melankoli Üzerine Denemeler". *Cogito. Yaz 2007*. S.51. ss.159-162.
- Montandon, Antandon (2001). "Mélancolie de Théophile Gautier". *Études Littéraires*, vol. 42, n° 3, 2011, p. 105-118
- Morva, Ahsen Deniz (2008). "Melankolinin 12 Eylül Filmlerinde İnşası". İstanbul Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul: Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Muallim Nâcî (1997). Muallim Nâcî'nin Şiirleri. Haz. Abdülkadir Hayber-Hüseyin Özbay. İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.
- Nynauld, Jean De (2007). "Kurtadamlık Üzerine". Çev: Serap B. Öztürk. *Cogito. Yaz 2007*. S.51. ss.155-158.
- Oral, Ayça (2013). "Morpheus'u temsil eden melankolik figür olarak Gaiman'ın Düş Ülkesi'ndeki Sandman". İstanbul Bilgi Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Örgen, Ertan (2008). "Biraz Melankoli: Sait Fâik, Biraz Melaodram: Füzûzan". Hece Öykü. Sayı: 30. Aralık-Ocak 2008. Ankara: Hece Yayınları. ss.94-103.
- Özbalcı, Mustafa (2011). "Servet-i Fünûn Edebiyatının Hikâye ve Romanı: Mehmet Rauf". *Servet-i Fünûn Edebiyatı*. Ed. İsmail Parlatur. Ankara: Akçağ Yayınları. ss.393-486.
- Özcan, Recai (2002). "Ahmet Reşit Rey (H. Nazım) Hayatı ve Eserleri Üzerine Bir İnceleme". Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Kırıkkale: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Özgen, Ahmet Burhanettin (2006). "Karanlığın Aydınlığı: Melankolinin Tarihsel, Psikanalitik, Sosyolojik ve Felsefi Boyutları Üzerine Bir Araştırma". Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Özmen, Erdoğan (2011). "Melankolik Köken, Ütopya Arzusu". Bahadır Kula, "Freud ve Toplumsal Cinsiyet Melankolisi Üzerine." *Akıl Defteri*. Ütopya ve Melankoli Sayı: 4. Kış İlkbahar. ss.122-128.

- Özmen, Erdoğan (2013), "İnsan Varlığının Temel Kurucu Zemini Olarak Melankoli ve Özdeşleşme", *Birikim Dergisi*, 2013.
- Öztürk, Veysel (2010). "Türk Şiirinin Romantik Kökleri: Abdülhak Hâmid'in Şiirinde Romantik Öznellik". Boğaziçi Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul: Yayımlanmamış Doktora Tezi.
- Panofsky, Erwin (2007), "Satürn ve Melankoli". Çev: Cem İleri. *Cogito. Yaz* 2007. S.51. ss.192-211.
- Polat, H.Nazım (1984). "Fecr-i Ali Yazarı Şahâbeddin Süleyman-İnsan, Eser, Üslup-". Atatürk Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. Erzurum: Yayımlanmamış Doktora Tezi.
- Sâfi, İhsan (2004). "Arşiv Belgelerine Göre Abdülhak Hâmid Tarhan". İstanbul Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul: Yayımlanmamış Doktora Tezi.
- Sağlık, Şaban (2008). "Öyküde Melankoli ve Melodramın Sınırları ve Klişeleri". Hece Öykü. Sayı: 30. Aralık-Ocak 2008. Ankara: Hece Yayıncılık. ss.69-77.
- Seven, Rümeyza (2016). "Melankoli ve Erkek Dindarlığı". Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. Ankara: Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi;
- Shenk, Joshua Wolf (2005). "Lincoln's Great Depression", *The Atlantic*. October 2005. P.52-69.
- Sokolsky, Anita (1994). "Psychoanalytic Literary Criticism". Edited by Ellmann Maud. Singapore: Longman Publishing. Ss.128-142
- Starobinski, Jean (2007), "Tanrı Katında Ruh: Akedia Günahı". Çev: Serap B. Öztürk. *Cogito. Yaz* 2007. S.51. ss.224-232.
- Şafak, Elif (2001). "Kara Güneş". *E Dergisi*. Sayı: 21, s.75.
- Tarafılı, Oktay (2011). "Bir Hayal Yöre İmkânı Üzerine". *Akıl Defteri*. Ütopya ve Melankoli Sayı: 4. Kış İlkbahar. ss.11-14.
- Tarlan, Ali Nihat (1999), "Tanzimat Edebiyatında Hakikî Müceddit", *Tanzimat*, C.II, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul, ss.597-617.
- Taşdelen, Vefa (2008). "Modern Melankoli Üzerine Bir Deneme". Hece Öykü. Sayı: 30. Aralık-Ocak 2008. Ankara: Hece Yayınları. ss.49-56.

- Tataryan, Nora (2011). "Armenians living in Turkey and the assassination of Hrant Dink: Loss, mourning and melancholia". Sabancı Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Tosun, Necip (2008). "Melankoli ve Melodramın Sınırları". Hece Öykü. Sayı: 30. Aralık-Ocak 2008. Ankara: Hece Yayınları. ss.57-68.
- Törenek, Mehmet (1999), "Tevfik Fikret'te Siyah İmgesi", A.Ü. *Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, Sayı 12. Erzurum.
- Tuğluk, Abdülhakim (2015). "Tevfik Fikret'i Anlama Kanonunun Dışına Çıkmak: Tevfik Fikret'in Şiirlerinde Sosyal Farkındalıklar". *Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, Yıl: 3, Sayı: 11, Nisan 2015, s. 236-250.
- Türk, Nesli (2017). "Resim sanatında ekspresif beden melankoli kavramı ile ilişkilendirilmesi". Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü. İstanbul: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Uçman, Abdullah (2005). "Muaalim Nâcî". TDV İslâm Ansiklopedisi. C.30. ss.315-316.
- Uğurcan, Sema (1991). "Makbule Leman, Hayatı Şahsiyeti Eserleri". İstanbul: *Türklük Araştırmaları Dergisi*. Ayrı Basım. Ss.331-372
- Ünal, Hakan (2009). "Cenab Şehabeddin'in Şiirlerinde Aşk Olgusunun Yansımaları -Aşk'ın "Renk", "Ses", "Işık" ve "Zaman" Olarak Görünümleri". Muğla Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. Muğla: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Yates, Frances A. (2007). "Gizli Felsefe ve Melankoli: Dürer ve Agrippa". Çev: Kemâl Atakay. *Cogito*. Yaz 2007. S.51. ss.170-180.
- Yavuz, Hilmi (2001). "İki 'Kara Güneş': Melankoli ve Tasavvuf". *Zaman Gazetesi*. 6 Haziran 2001. Erişim: <http://arsiv.zaman.com.tr/2001/06/08/yazarlar/HilmiYAVUZ.htm>
- Yayla Tosun, Hülya (2009). "Cumhuriyet Dönemi Şiirinde Anne". Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Edirne.

- Yıldırım, İbrahim (2008). "Mâlihülyâ, Melankoli, Melodram". Hece Öykü. Sayı: 30. Aralık-Ocak 2008. Ankara: Hece Yayınları. ss.113-115.
- Yıldız, Ali (2010). "Tanzimat Sonrası Türk Şiirinde Tasavvuf". *International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*. Volume 5/2. Spring. ss.526-572
- Yüksel, Süheylâ (2011). "Şairlerimizde Anne Hasretinin Sembolü Olarak Mezar". *CÜ Sosyal Bilimler Dergisi*. Aralık 2011. Cilt: 35. Sayı: 2, ss.1.17.
- Zariç, Mahfuz (2012). "Recaî-zâde Mahmut Ekrem'in "Nefrîn" ve Tevfik Fikret'in "Sis" Adlı Şiirleri Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme". *Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*. Sayı: 3 (1). Ankara. ss.39-59.
- Zhang, Zhiyan (2012). "Fluid and Loci: Death and Memory in Shakespearean Plays". Thesis for the degree of Doctor of Philosophy in English: University of Exeter.